



منعت بالمطابع التجارية لدار النشر ١٩٦٧-١٩٦٨



دراسة علمية وتقويم لمراكز  
شباب الصحراء المغربية







زيادة معدلات التعمير المتوازن بالسلطنة وتوفير السكن الملائم

● وزير الاقتصاد اليمني



مؤلفه  
في  
تدوين  
مؤلفه



تحويل كبير في الممارسات

غادر بغداد امس الاول وزير العمل  
الشئون الاجتماعية العراقي بكر  
حمود رسول متوجها الى جنيف  
لمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية

وسيمت خلال الاجتماعات مناقشة  
وأيضا هيكل منظمة العمل الدولية  
والخاص حول سياسة الفصل  
في جنوبي أفريقيا وتقارير  
تطبيق الاتفاقيات والتوصيات  
وسلبية وتعزيز المنشآت المحلية  
وصغرى والتنمية.

وأعلن الوزير العراقي ان العراق  
على الدوام مشروع القرار  
الذي بشأن الآثار الاجتماعية  
الاقتصادية لاستمرار الحرب العراقية  
التي ابرئته التي اتخذ في الدورة ١٤  
منظمة العمل العربي المنعقد ببغداد  
في الشهر المقبل.

الكويك/كونا : قال وزير الصناعة والمعادن العراقي شيراز صبيحي ياسيني في حديث صحفي مع وسائل اعلام امس انه في ظل الحرب التي يخوضها العراق ضد ايران برز العديد من براءات الاختراع التي تشكل تحولا كبيرا في مسار المناصبة العراقي.

العراقي .

اضاف الوزير ياسيني في لقاء اذاعي معه صياغة « السياسة » وتخصيص الحديث عن قطاع الصناعة العراقي.

انه ابرز المفلخر الصناعية التي تمزج بها تنفيذ مشروعات استرجاع الكويكبات من فضلاء محض الكويكيت من فضلاء انتاج محض الكويكيت من فضلاء

بحق انشاء اول معمل بمعرفة

عراقية .  
وأشار الى ان العراق قد شارك في  
معظم المشاريع الصناعية العربية  
المستخرجة من وهي قيام علاقات  
اقتصادية صناعية متكافئة وعادلة بين  
الدول العربية بهدف الوصول الى  
التكامل الاقتصادي العربي وتحقيق  
تقدمية قوية شاملة كل طريق  
استراتيجية الصناعة العربية  
المستخرجة .  
واختتم السيد صبحي ياسين  
حديثه قائلاً ان خطة البحث والتطوير  
العراقي للسنوات من ٨٦ الى ١٩٩٠  
تتضمن القيام بأكثر من ١٤٠ مشروعاً  
في مجالات الصناعات الهندسية  
والكيماوية والمعادن والكهرباء  
والتصميم والانشاء الصناعي .

ونكر ان هناك تسهيلات اخرى بدأ البنك يقدمها في الفترة الاخيرة وهي ائتمنا وسعنا ومن شمله قسلا كل البنك يقدم تسهيلات للاقراض من اجل البناء فقط الآن ستقدم قروضا لن جرد ان يوسع في البناء بحيث لتأخذ الجبال في بناء وحدات سكنية جديدة .  
واوضح انه من اجل ان تعم الفائدة لأكبر قطاع ممكن من المواطنين فقد تقرّر انه لا يحق للمواطن ان يستفيد بأكثر من تسهيل واحد من التسهيلات التي يقدمها البنك .

واشتر معالي وزير الإسكان أن ابن  
قرار رئيس القروض التي يقدمها البنك  
في ٣٥ ألف ريال عماني بدلاً من ١٢ ألف  
ريال على الهدف من موازنة الظروف  
الاقتصادية الراهنة وبمضا ٣٠ ألف  
راسمال البنك من ٢٠ مليوناً إلى ٢٨  
مليوناً ريال عماني ليتوسع البنك في  
تغطية أكثر.

وقال أن البنك يقوم الآن ببناء ٢٨  
وحدة سكنية وسوف يتم طرح  
مقتسمتها وتجرية بوقت لاحق  
منهذه الوحدات والمبلغ ١٢ من  
مقتعات مدينتي قابوس وبغلة هذه  
التجربة تجريبياً كبيراً وفحنتنا الأولى  
أربعة آلاف و ٨٠٠ طلب وكفراً في  
أصل القطاع الخاص  
والأعلى وأربعين من عمله في بناء مقتعات  
وحدة أخرى يشارك في تمويلها  
الخاص في أصل القطاع الخاص، يخلو  
ضمن السلسلة الإسكانية التي أقرتها

حوض البحر في شماله وحده سكنيه  
مما يوضح قلة ان الدولة عندما تتدخل في  
المساعدة فانها تتدخل لنجد لدعم  
ضعيف القدر والقدرة المالية .. اما  
القوة المالية على الجبهة فسكنون  
الخدمات وجسورة التخطيط وان يبني  
ولكن وفقا لشرط التخطيط وان لارد  
يشترى بيت فيك الاسكن لارد ان  
لتقديم الخدمات لذلك  
استعرض عقليه الاجزات التي  
تحققت في مجال بناء الاسكن في الخطة  
الخصمية الاولى والثانية والثالثة التي  
بدأت في سنة ٨٦ سواء التي نفذت او  
تحت التنفيذ فقل بلغ عدد الوحدات  
التي تم بنائها في الخطة  
٨٠/٨٦ الى ٢٢٤٤ .. وحده سكنية  
بمكلفة بلغت ١٤ مليون و ٩٤٤ الف و  
٩٥٧ ريال عماني .  
وفي عمليه الخصمية الثانية ٨٥/٨١  
بلغت عدد الوحدات ٣٠٣٦ وحده  
بمكلفة ٢٧ مليون و ٨٥٥ الف و ١٧٨  
ريال عماني وتبلغ عدد الوحدات  
المقترحة في الخطة الخصمية الثالثة في  
مرحلتها الاولى ٢١٣٥ وحده بمكلفة ٤٢  
مليون و ٧٠٠ الف ريال وفي المرحلة  
الثانية ١٥٧٥ وحده بمكلفة تبلغ ٣١  
مليون و ٥٠٠ الف ريال عماني .  
تأليف لوزير الشؤون العماني

١٦٤ القطعة ٨٨٤٧ أرض سكنية و ١١٩ قطعة أرض صناعية .

**التخطيط الإسكاني :**

وحول التخطيط الإسكاني في منطقة العاصمة قال معالي وزير الإسكان لم يبق لدينا في الوقت الحاضر تخطيط في منطقة العاصمة لأن العاصمة تم

**بنية الإسكان المحلي :**

واستعرض وزير الإسكان نشاط بكتلة الإسكان المحلي .

الاستكان الحكومي .  
واوضح ان الوحدة السكنية التي سيتم بناؤها ستكون وحدة قفلة لتوسع سواء الراسي او الاقوي وسوف يراعى عند البناء ووضع الاساس يراعى ترك البنية بعد ذلك للمواطن الذي حصل على هذه الوحدة السكنية اعطيت توسعته كبناء طابق اخر مثلا مع اعطاء خرائط مسقاة لهذا المواطن ليعرفه على البناء المثل اذا اراد ان توسعته حسب الخرائط وحسب احتياجاته الاسرية وقدرته المالية .  
واشار ان الاصل من ذلك هو المحقق على بقائه اسره معه .  
فلم يجد تصحيحه  
وقال معالي احمد بن عبيد الله الغزالي وزير الإسكان ان نظامنا الجديد في التخصيصات سكنية للاستخدام امهية استخدام اسكن راسية او اقلية وقد روعي ذلك بالفعل في جميع المشروعات التي كلفت على وشك التنفيذ .

والاسكان من ادمج مجيد بوره  
المشركه الاهليه في اعداد الراي في  
تصميم بناء المسكن  
واشر الى ان هناك عددا من الوحدات  
المسكنه الان تحت اجراءات طرح  
مستقبها عدد منها في ولايت طرابلس  
وتزوي رواس عدد ههك وحدت  
تتني في المنطقه الجنوبيه وصاحرو  
تد ابغا فريق عمل من الاصلف العمد  
والاسكان للانتقاله بوالي المنطقه  
اعينها والنتي بقاء عدد الفريق مع  
اوله كل ولاية وجبرين وتزوي  
واعين كل ولاية وكذلك ذوي الراي في  
اعداد الامور وطرحت امامهم هذه  
التصورات والبلاتي ناخذ ملبوهم من  
تصميم تلك المسكن  
واكد عديدي من هذا الشأن ان من حق  
الواطن ان يبدي وجهه نظره في البيت  
الذي يلبي احتياجاته مشيرا ان ان  
مشركه المواطنين في هذا الجاد يتم  
اعدادها وهي من الاصلف للمسكن في

وقال معالي وزير الإسكان في حديث خاص أدلى به لوكالة الأنباء العراقية أن خلاصته من أبرز الركائز التي تعتمد عليها السياسة العامة للإسكان أيضا ما يلي:

- على زيادة معدلات التعمير بشكل متوازن في مناطق المنطقة المختلفة وتوزيعه.
- تحسين العمراني بما يخدم وضمن تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسعي إلى تحقيق الشكل الجمالي للبناء والحفاظ على الطابع المعماري المميز للمنطقة.
- التخطيط الجيد،
- كما تقوم السياسة العامة للإسكان على الاعتماد على التخطيط الشامل والبرامج التي يعتمد على الدراسات العلمية التي يجب أن تسبق التنفيذ.
- بوقت كاف وتوافق خطط الإسكان وسيط التنمية المتعددة في المنطقة.
- وسدست التوجهات العامة وأهدافها،
- ومراعاة الظروف العامة والإوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمنطقة العملي، وكل العوامل المؤثرة في وضع

هذه المسائل :

**القضية المتعلقة للاسكان :**

واكد معاليه ان السياسة العامة للاسكان في السلطة تنطلق من عدم تجسيد الفوارق الاجتماعية بين المواطنين من خلال السياسات المختلفة للاسكان وتنفيذ سياسة تحرير الاسرى السكنية في اطار نظام يحقق للاسرة المعيشية المسمى للملازم على اساس ان المسكن المناسب يعد الركيزة الاولى لحياة الفرد مع السعي الى تحقيق الفوارق الاسري وعدم تفكيك الاسرة الواحدة .

واكد معالي وزير الاسكان ان الوزارة تسعى دائما وتبذل كافة الجهود المبذولة لتأمين أكبر عدد ممكن من الوحدات السكنية في مختلف انحاء السلطة .

وتذكر معاليه ان السياسة الاسكانية التي اقراها مجلس الوزراء الفوارق في نهاية عام ١٩٨٥ الخت سميت الاسكان في ملاسكن شعبية او اجتماعية واصبح هناك فرع واحد فقط اسمه

**إعلان عن وظائف شاغرة**

**الهيئة الملكية للجبيل وينبع**

الإدارة العامة لمشروع الجبيل

تعلن عن الوظائف الشاغرة التالية في إدارة الخدمات التعليمية.

**الأقف**

مسمى الوظيفة	العدد	المؤهلات المطلوبة	الخبرات المطلوبة
موجه تربوي	٤	شهادة جامعية تربوية في أحد التخصصات التالية : لغة عربية ، علوم ، رياضيات اجتماعيات .	ثلاث سنوات خبرة أربع سنوات في توصية .
أخصائي اجتماعي	١	شهادة جامعية في الخدمة الاجتماعية .	أربع سنوات خبرة إشراف اجتماعي .
مرشد طلابي	١	شهادة جامعية في الإرشاد والتوجيه الطلابي .	ثلاث سنوات خبرة في مجال التوجيه والإرشاد .
أخصائي وسائل تعليمية	١	شهادة جامعية في الوسائل التعليمية .	ثلاث سنوات في مجال التخصص .
مدرس مواد عامة	١٠	دبلوم معاهد المعلمين الثانوية . أو شهادة الكلية المتوسطة .	سنة سنوات خبرة في التعليم . ثلاث سنوات خبرة في التعليم .
مدرس تخصصاً متعلّقة للمرحلة المتوسطة	١١	شهادة جامعية تربوية في التخصصات التالية : تربوية اسلامية ، لغة عربية ، لغة انجليزية رياضيات ، اجتماعيات ، تربوية نفسية .	أربع سنوات في مجال التعليم .
مدرس أفعال (صناعة ، نجارة)	٢	دبلوم المعهد المهني الثانوي أو لشهادة الثانوية الصناعية .	سنة سنوات خبرة .
معلم طباعة	١	دبلوم في مجال التخصص .	سنة سنوات خبرة .
معلم حاسب آلي	١	شهادة جامعية في علوم الحاسب الآلي .	ثلاث سنوات خبرة في التخصص .

الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحمل اقامة سارية المفعول وقابلة للتحويل  
مرسال الصلوات إلخ  
إدارة شؤون الموظفين - الإدارة العامة لمشروع الجيل  
ص.ب ١٠٠٠ مدينة الجيل الصناعية ٣١٩٦١ المملكة العربية

# شركة الاسمنت السعودي البحري

« شركة مساهمة سعودية »

لميزانية العمومية كما في ١٩٨٦/٣/٣١ (مال مال السعودي)

[illegible]

بالأرباح والخسائر عن الفترة من ١/١٩٨٦ إلى ٣١/٣/١٩٨٦ بالريال

المصاريف	١٩٨٦	١٩٨٧
مصاريف إدارية وعمومية	٢٩,٣١٠,٩٣٨	٢٤,٦٧٦,٧٦٧
استهلاك مكافأة نهاية الخدمة	٢١٠,٠٥٠	٣,٤٦٤,٤٧٥
استهلاك الموجودات الثابتة	١٨,٣٢١,٠٥٠	١٨,٩٥٨,٧١٠
مصاريف تمويل	٣٧٨,٤٩٠	١١,٤٤٣,٩٤٠
إطفاء مصاريف مؤجلة	٤٦٠,٥٥٥	٤٦٠,٥٥٥
المجموع	٤٤,٤٤٩,١٤٠	٤٣,٦٣٤,٩٥٠
صافي الربح المفقود في موسم الإجازة والوقوف إلى الله تعالى	٤,٨٨١,٧٩٨	٣,٠٥١,٠٠٠

ملحوظات : ١- انظر المناقشة غير المصنفة من الرصمت العشرين المستوردة، فإن كمية المبيعات وكرات أسعار البيع قد انخفضت بشكل ملحوظ في الربع الأول من عام ١٩٨٦م. ٢- انظر بشكل كبير على نتائج أعمال هذه الفترة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي ١٩٨٥م. ٣- انظر البيانات اعلاه غير مصققة من قبل المحاسبين القانونيين للشركة.

منك هو ما نعلم من احوال



## تحريك جمود الشرق الأوسط



مشكلة الشرق الأوسط في حالة جمود .. جميع المبادرات التي طرحت لاحتلال السلام في الشرق الأوسط وصلت إلى طريق مسدود .. حالة الحرب والاسلام أصبحت مسيطرة على منطقة الشرق الأوسط .. وتفرقت عن مشكلة الشرق الأوسط مشاكل فرعية كثيرة وظلت تكبر حتى أصبحت مشاكل مستعصية على الحل ..

اسرائيل لا تريد ان تحرك المشكلة فهي في وضع جيد والعرب في وضع سيء ويمرر الوقت تزداد حالة التمزق العربي وتزداد اسرائيل قوة .. وحتى عندما فكرت اسرائيل في تحريك المشكلة فانها بدأت تفكر في تحريك المشكلة لتنفيذ ما تريده هي وفرض الحلول التي تريدها هي ..

ورغم ان العرب يعزفون ويقرنون بحالة الجمود التي تسيطر على الموقف في الشرق الأوسط الا انهم لا يتحركون ولا يفكرون في التحرك سواء سلمي او عسكري حتى الخلافات التي بينهم تزداد يوما بعد يوم ورغم انهم يعرفون ذلك ان اسرائيل تفكر في التحرك لفرض الحلول التي تريدها على المنطقة الا انهم لم يفكروا حتى في وقف هذا التحرك الاسرائيلي ..

والسؤال لماذا لم يغير العرب بالتحرك بدلا من الانتظار حتى يتحرك غيرهم لفرض الحلول التي لا يريدونها ونتيجة تحركهم يفرضون هم الحلول التي يريدونها على الطرف الاخر في المشكلة ..

لماذا ينتظر العرب داخل قوتهم في انتظار حلول محلية تفرض عليهم لحل مشكلة الشرق الأوسط ينتظرون حولا مرة امريكية ومرة بريطانية ومرة اوروبية .. لماذا !! رغم علمهم انها حلول لا تناسبهم وستفرض عليهم ..

حتى التحرك العربي - لو تم - فداوما ما يكون باتجاه اوروبا وامريكا والاتحاد السوفيتي .. فهل واشنطن وموسكو والعواصم البقية من ٢٢

ابراهيم عبد اللطيف

## نداء برفع القيود المفروضة على التجارة العالمية

برشلونة - ا.ع.ب : صرح سيمون دوبران رئيس يونيفير ديو-دورث بان ارتفاع سعر الدولار حتى علم ١٩٨٥ تسبب في حدوث سيل جارف من طليات اجراءات الحماية المركبة في الولايات المتحدة .. واضاف السيمون دوبران ان ما يقرب من ٢٠٠ مشروع قانون خاص بالحماية الجمركية يتم بحثها حاليا في الكونجرس الامريكي الامر الذي يشكل خطرا خطيرا بالنسبة للتجارة العالمية ..

## رئيس ألمانيا الغربية يختم زيارته لتركيا

اسطنبول - ق ن ا : غادر اسطنبول امس ريتشارد فون فيسبير رئيس ألمانيا الغربية عائدا الى بلاده بعد زيارة رسمية لتركيا استغرقت اربعة ايام .. واعرب الرئيس الألماني في تصريحات ادلى بها للصحفيين قبل مغادرته عن ارتياحه للتقدم الذي احرزته تركيا في مجال حقوق الانسان والتفسيرات التي ابدتها المسؤولين الاتراك حول الاجراءات الرامية لمنع الانتهاكات المتعلقة بحقوق الانسان في البلاد ..

تتميز اليوم الثاني لؤتمر غرفة التجارة الدولية الذي انعقد يوم الخميس في برشلونة ببدء حازم من اجل رفع القيود المفروضة على التجارة العالمية واثبات التقدم الضخيل الذي تم انجازه في هذا الشأن على الرغم من الظروف المواتية ..

ولقد تسببت المناقشات الزراعية بين الولايات المتحدة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية وذكر ويليام كيلي احد اعضاء الجات الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة ان المواجهة تبرز خلافات جارية كثيرا ما توجد داخل الجات نفسها .. واوضح كيلي ان الخلافات يجب ان تحل دائما في اطار قواعد الجات ..

فيذكر معظم الخبراء في برشلونة الذين اكادوا السريان الحالي لاجراءات الحماية الجمركية الجارية ان وضع التجارة العالمية ما زال مقلقا قبل بضعة اشهر من اجتماع الدول اعضاء الجات الذي سينعقد اعتبارا من ١٥ سبتمبر القادم في بويتا ديل است باورجواي ..

## الانتماءات السياسية في حياة القوض

النفائات حتما لم يسبق لها ان وصلت يوما في العالم اثناء الحربين العالميتين ..

ولذلك فان النفائات تهدد بيروت السبعينات وحتى اوائل الثمانينات الجميلة والتي اشتهرت بنظافة شوارعها وعدد من امراض البنية فقد ارتفع الاستهلاك المنزلي لبيدات الحشرات للأسرة الواحدة من علب واحدة في الشهر الى ٣ علب نتيجة للتزايد المضطرب لاعداد المصراصير والذباب والناموس ..

بالاضافة الى انتشار الفئران .. كما يقضي المواطن اللبناني معدل ٢٠ ساعة اسبوعيا في احسن الاحوال حبيس المخالب تقاديا للذئبات العشوائية التي قتلت هذا العلم اكثر من ٦ مواطنين داخل منزله في قطاعي بيروت ..

وتحول بيروت بعد مدفع الاقمار الى مدينة للأشباح حيث تقل حركة مرور السيارات في شوارعها عن ٥ في المائة عن حركة المرور قبل غياب الشمس ..

وعلى الرغم من العادات المعروفة في الخروج الجماعي للبنانيين المسلمين الى ساحل الوشحة لقضاء الفترة الممتدة بين الاقمار والسحور بين شرب الاچيله الشهية ولعب

لتر بذين وهي مستأجرة للتخزين بدلا من استخدام خزانات الزهراني وطرابلس واستهلاك بنزينا مباشرة وبمواصفات لبنانية قياسية ..

وتقدر خسائر مصفاتي الزهراني وطرابلس نتيجة هذه السياسة النفطية الى اضطراب سوق البنزين وخسارة الخزينة العامة ٥ ملايين دولار وتعطيل اكثر من ١٢٥ عمالا وبنيا في بعض اقسام المصفين نتيجة لعدم استخدامها بالطاقة الكاملة ..

وتحصل المصفيات المسلحة في شربة العاصمة على حوالي ٦ ليرات كرسوم خاصة بها على كل صفيحة بنزين مما يرفع سعر الصفيحة المستهلك الى ٩٠ ليرة بينما سعرها الرسمي ٨٤ ليرة ويتاج حاليا في السوق السوداء بـ ٢٠٠ ليرة ..

ويستند لبنان على المحروقات النفطية كمصدر رئيسي وربما وحيد لتوليد الكهرباء وادارة ما تبقى من مصانع ولا يوجد حاليا اي اتجاه رسمي في لبنان للبحث عن الطاقة البديلة نتيجة لتوقف معظم الابحاث العلمية ..

وعلى الرغم من الازدهار الاقتصادي الذي عاشه لبنان اكثر من ٤٠ سنة منذ تأسيسه فان الوضع الاقتصادي الراهن يهدد بعدد من الكوارث التي ستحول الى مشاكل قائمة تنتشر بحلول لبنان الى نموذج شبه ياحدسي دول الكونتادورا او إحدى دول الهند الصينية وفقدان الامان في شوارعها وغياب القرار السياسي الواحد في مؤسساتها الحاكمة ..

ويهم مسؤولون في بيروت الغربية احد اقارب الرئيس اللبناني والرئيس السابق كميل شمعون باحتكار استيراد وتوزيع مادة البنزين في لبنان ..

ويضيف هؤلاء ان وزارة النفط تستطيع تصدير المشتقات النفطية المصنعة في مصفاتي الزهراني وطرابلس اذا توفر النفط الخام المستورد بشكل منتظم من شراء البنزين المصفي باسماء ومواصفات اللبناني سلبا ..

ويؤكد المسؤولون ان خزانات الدولة تستقبل اكثر من ٧٠ مليون برميل الى اسبوعين لتدخل اكوار

بيروت - ق ن ا : تحولت الحياة في بيروت الى حلم مزعج يتكرر اكثر من مرة في شوارع ومحطات وقود العاصمة وفي ازقتها المروية نتيجة لغياب شرطي المرور وغياب هيئته في اكثر الاحيان ..

وتصل قمة الاحساس بالعذاب لدى المواطنين والاجانب الى نورثها خلال عبورهم بين شرطي العاصمة على معبر الفرنسيين سيق الخيل حيث يضطرون الى المشي على الاقدام مسافة ١٢٠٠ مترين تقطعي العبور على ارض متربة ..

ويخضع المواطنون الى التفتيش على جانبي تقطعي العبور في الشرقية والغربية وكأنيهم اجانب وسط عبور السيارات العسكرية التابعة للجيش والتي تعزل احيانا في الشتاء واخرى في الصيف حركة المواطنين كبار السن على هذه الطرق ..

وتشتهر بيروت حاليا بالازدحام كازمة البنزين الحادة الحالية والتي تعرض سائق السيارة الى الموت كل يوم اكثر من مرة .. ان تتدلى الاشتباكات احيانا كثيرة بين اصحاب السيارات المسلحة

فتتحول رحلة تعب البنزين الى مشاهدة فيلم حربي قد ينتهي عادة بخير في الادعاءات بمقتل مواطن وجرح آخرين خلال تبادل لاطلاق النار امام محطة بنزين ..

وهناك ازمت عديدة اخرى كاختفاء بعض السلع من الاسواق كاللوز والسكر واللحون المخصص للاستخدام المنزلي وفي مواد تباع في السوق السوداء فقط بزيادة قدرها ٥٥ في المائة عن اسعارها الحقيقية ..

وعلى الرغم من الازدهار الاقتصادي الذي عاشه لبنان اكثر من ٤٠ سنة منذ تأسيسه فان الوضع الاقتصادي الراهن يهدد بعدد من الكوارث التي ستحول الى مشاكل قائمة تنتشر بحلول لبنان الى نموذج شبه ياحدسي دول الكونتادورا او إحدى دول الهند الصينية وفقدان الامان في شوارعها وغياب القرار السياسي الواحد في مؤسساتها الحاكمة ..

ويهم مسؤولون في بيروت الغربية احد اقارب الرئيس اللبناني والرئيس السابق كميل شمعون باحتكار استيراد وتوزيع مادة البنزين في لبنان ..

ويضيف هؤلاء ان وزارة النفط تستطيع تصدير المشتقات النفطية المصنعة في مصفاتي الزهراني وطرابلس اذا توفر النفط الخام المستورد بشكل منتظم من شراء البنزين المصفي باسماء ومواصفات اللبناني سلبا ..

ويؤكد المسؤولون ان خزانات الدولة تستقبل اكثر من ٧٠ مليون برميل الى اسبوعين لتدخل اكوار

## في سلسلة نجاحاته الفضائية

## الصاروخ الفضائي العربي يطلق اليوم قمر اصطناعي للاتصالات

كورن - ا.ع.ب : يتنشي القصر الصناعي للاتصالات انتكاسات ٥ اف ١٤ الذي سيطلق بواسطة الصاروخ اريان من مركز الفضاء في كورو /جويانا/ صباح اليوم السبت الى مجموعة تضم ١٥ قمرا صناعيا

تتم بخصائص متميزة وهي اقوى اقمار صناعية للاتصالات التجارية تعمل في الوقت الراهن ..

ويعد لهذا القمر الصناعي ان يربط بين ١٥ الف دائرة تليفونية وشبكي تليفزيون في وقت واحد ..

وقد قامت شركة فورد ايروسپاس ببناء مجموعة تضم ١٥ وحدة من هذا الطراز لحساب المنظمة الدولية انتكاسات بموجب عقد قيمته ٤٠ الف اتصال خط تليفوني ..

سيمتد ١٥ مليون دولار ..

تضمن شركة مكنون دولي للصناعات الفضائية من وجوه الطوائف الشافعية الخالصة :

رقم ورم خصم القدرات الجوية ٤٧١٧٢ في أنظمة بيروبوليكية

رقم ورم خصم القدرات الجوية ٤٧١٧٢ في أنظمة بيروبوليكية

رقم ورم خصم القدرات الجوية ٤٧١٧٢ في أنظمة بيروبوليكية

رقم ورم خصم القدرات الجوية ٤٧١٧٢ في أنظمة بيروبوليكية

راجين من الله عز وجل أن يعيده على الامتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

## مجموعة شركات اميانتيت العربية السعودية

شركة اميانتيت العربية السعودية المحدودة . الرياض - جدة - الدمام

شركة اميانتيت لصناعة الفيبرجلاس المحدودة - الدمام

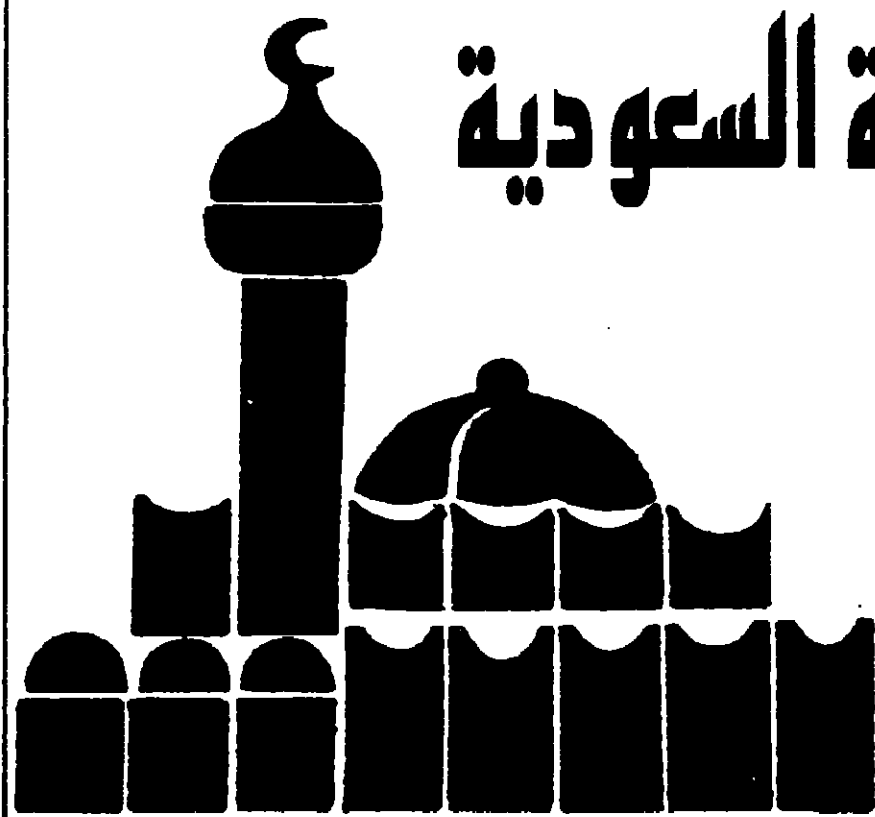
شركة اميرون العربية السعودية المحدودة - الدمام - جدة

شركة بوندستراند المحدودة - الدمام

شركة اميانتيت لصناعة المطاط المحدودة - الدمام

شركة اميرون الجبيل المحدودة - الجبيل

الشركة العربية السعودية لصناعة انابيب حديد الزهر المحدودة - الدمام







# صور مشوكة ..

## لا تتفق مع حرمات الشهر الكريم



حب  
الخلاص  
من العادات  
السليكة  
التي نهى  
عنها  
ديننا  
الحنيف

• الإحتفال قبل الإفطار •

## • زيارة الأهل والأصدقاء ضرورة .. ولكن بموعد سابق

## • الشهر المبارك فرصة للإفطار عن التدخين

كتب - خالد محمد الخليفة :  
يا أيها رمضان الحبيب بعد غيبة أحد عشر شهرا  
ماتقلم والكامل .. يأتي بشري خير كريمة مباركة  
مخيلة بكشف الحب والرحمة .. غيمة ندية تظلل  
على مدى ثلاثين يوما تكسو الأرض والناس بهتان  
البهجة ! وتندى الوحدة ! ووابل الخسنة !  
شهر كامل يزورنا فيهدينا في أوله الرحمة وفي  
أواسطه المغفرة وفي آخره الحق من النار .. هدايا  
جميلة لا تقدر بذهب ولا للملأ أنها اسمي من كل شيء  
وغاية كل نفس !!  
شهر مبارك هو سيد الشهور وزينتها .. صاحب  
الحظ السعيد من يظفر بهداياه ويحمن وفادته !!  
وفيما نل نحاول محكم رصد بعض الصور الجميلة  
التي تكون أكثر وضوحا في هذا الشهر كما نحاول  
أيضا الإشارة إلى بعض الصور المظلمة التي  
تواجهنا في البيت أو الشارع أو مكان العمل !! كل ذلك  
من أجل تصور أكثر اتبعا وواقعية لرمضان الكريم !!  
وسكون ذلك بحقوقه المطلقة ومعدته أن لم يتطابق  
الواقع في عرضها وإلى أولى الصور :

[ ناكل لتعيش ]  
يقول طه حسين هذا الضيف الجليل  
تشتد في الأسواق تراجعا غريبا على  
محات بيع الأضحية وكان الناس  
يعيشون في صحراء من الجاعة !!  
كلهم ان يجهلوا لمسية البيت ما  
له ولا يبراف شديد دون أن  
يتكلموا أنفسهم بقليل من الترخ  
انتهاء الصلابة لأن البعض من  
التجار يظلم ويخون في البيع من  
بشاعة القديمة على حسب  
أصحاب القلوب الظاهرة فضيلة  
.. بكم .. و .. حظه بالسيرة ..  
يشترط هذه الأتوان الكثيرة على  
غير العدة في أشهر السنة الأخرى  
وكان رمضان موسم اكل وشرب  
وتفكر بالأفلام !!  
[ رمضان ليس شعاعة ]  
شيء آخر يجب أن نأخذ  
احتياضا منه ألا وهو التخلص من  
ضوضاء الإفطار المفرط بتركهم

لعمرك في كل من .. وصحيح  
أن الله سبحانه وتعالى يجب أن  
يبدو كل راحة على عباده ولكن كل  
شيء يوجد دون الإفراط أو الترف  
من الحزن أن كثيرا من الأسر تعد  
أن كل أسرة تعلم طيلة عريضة  
فيها أنواع التهم ولكن في النهاية لا  
يأكل عريضا فتدب بكل أصناف  
مستغرها الآخر وهو صندوق  
اللعنة !!  
عوا نحن لندعو للبلد بغير ما  
دعو إلى السبع في جافة الوسط  
والخلف شعير .. نحن قوم ناكل  
لتعيش .. مصليا لنا في طرق  
هذه الحياة المليئة بكل عجيب !!  
والحمد لله على كل حال ..

[ الإفطار والصوم .. نعم .. لا ]  
وما يدعو للفخر والعجب ما  
نراه في العديد من الأسر وهو تعويد  
صغير السن على الصوم .. فهذا  
التوجيه شيء مشرف ويعطينا  
صورة جميلة لسبل ابتلائنا  
وبنقلنا .. أما أجل وجه الطفل  
وهو يبدو ضاحيا من أثار الصوم  
التي تكاد لا تترك أثر للفخر والعزة  
والشجاعة الذي يبيد الطفل فرحا  
بشركته في سباق الخير والرحمة !!  
لصوم يتوهم الصبر وحفظ

• القرآن الكريم رفيقك في كل الأوقات والشهور •

اجعل  
كتاب الله  
جليساك  
في هذا  
الشهر ..

وفي هذا الشهر الفضيل يبدأ  
الناس في مراجعة ذاتهم ويعلمون  
قراراتهم سرا أو جهرا بأن يكونوا  
من يصلحون الرجم ويترجون  
الصوم ويعيدون الحزم في شهر  
تريوي .. فواجب تهية الطفل  
لهذه الشهيرة أولا وذلك بشرح  
محتاسها وفوائدها ومكانتها في دينه  
ثم تعويده على الصوم تدريجيا مع  
عدم الضغط عليه كأن يصوم في  
اليوم الأول من الشهر أو الظهر ومن  
الآخر إلى العصر وهكذا في الأيام  
الأخرى !! بحيث يكون صيامه يسير  
وفق نظام الأكل فالأكل !! مع مراعاة  
سنه وقدرته تحمله حتى لا يكون  
لذلك أثار سلبية داخل نفسه حتى  
ولو بدأ راضيا بما هو فيه فانه لا  
يكلف نفسا ألا وسعها أيها الأباء  
والأمهات !!

في هذا الشهر الفضيل يبدأ  
الناس في مراجعة ذاتهم ويعلمون  
قراراتهم سرا أو جهرا بأن يكونوا  
من يصلحون الرجم ويترجون  
الصوم ويعيدون الحزم في شهر  
تريوي .. فواجب تهية الطفل  
لهذه الشهيرة أولا وذلك بشرح  
محتاسها وفوائدها ومكانتها في دينه  
ثم تعويده على الصوم تدريجيا مع  
عدم الضغط عليه كأن يصوم في  
اليوم الأول من الشهر أو الظهر ومن  
الآخر إلى العصر وهكذا في الأيام  
الأخرى !! بحيث يكون صيامه يسير  
وفق نظام الأكل فالأكل !! مع مراعاة  
سنه وقدرته تحمله حتى لا يكون  
لذلك أثار سلبية داخل نفسه حتى  
ولو بدأ راضيا بما هو فيه فانه لا  
يكلف نفسا ألا وسعها أيها الأباء  
والأمهات !!

في هذا الشهر الفضيل يبدأ  
الناس في مراجعة ذاتهم ويعلمون  
قراراتهم سرا أو جهرا بأن يكونوا  
من يصلحون الرجم ويترجون  
الصوم ويعيدون الحزم في شهر  
تريوي .. فواجب تهية الطفل  
لهذه الشهيرة أولا وذلك بشرح  
محتاسها وفوائدها ومكانتها في دينه  
ثم تعويده على الصوم تدريجيا مع  
عدم الضغط عليه كأن يصوم في  
اليوم الأول من الشهر أو الظهر ومن  
الآخر إلى العصر وهكذا في الأيام  
الأخرى !! بحيث يكون صيامه يسير  
وفق نظام الأكل فالأكل !! مع مراعاة  
سنه وقدرته تحمله حتى لا يكون  
لذلك أثار سلبية داخل نفسه حتى  
ولو بدأ راضيا بما هو فيه فانه لا  
يكلف نفسا ألا وسعها أيها الأباء  
والأمهات !!

وفي هذا الشهر الفضيل يبدأ  
الناس في مراجعة ذاتهم ويعلمون  
قراراتهم سرا أو جهرا بأن يكونوا  
من يصلحون الرجم ويترجون  
الصوم ويعيدون الحزم في شهر  
تريوي .. فواجب تهية الطفل  
لهذه الشهيرة أولا وذلك بشرح  
محتاسها وفوائدها ومكانتها في دينه  
ثم تعويده على الصوم تدريجيا مع  
عدم الضغط عليه كأن يصوم في  
اليوم الأول من الشهر أو الظهر ومن  
الآخر إلى العصر وهكذا في الأيام  
الأخرى !! بحيث يكون صيامه يسير  
وفق نظام الأكل فالأكل !! مع مراعاة  
سنه وقدرته تحمله حتى لا يكون  
لذلك أثار سلبية داخل نفسه حتى  
ولو بدأ راضيا بما هو فيه فانه لا  
يكلف نفسا ألا وسعها أيها الأباء  
والأمهات !!



• الإحتفال قبل الإفطار •

## • زيارة الأهل والأصدقاء ضرورة .. ولكن بموعد سابق

## • الشهر المبارك فرصة للإفطار عن التدخين

ان نصوص عنها مدى العمر لأنها تار  
حارقة والشعاع نووي دمر !! فها  
أيها المؤمنون على هذه العادات  
السليكة اتخذوا من رمضان فرصة  
للإفطار عنها واستعينوا بالله عليها  
فما خب من استعان به !!  
[ من يكسب هذا الصياق ؟ ]  
وعلى ذكر الإفطار وهي كلمة  
صارت أكثر ارتباطا بالتدخين وهو  
عادة سيئة أيضا لا تخفى مضارها  
على أحد !! فلنأخذ نسمع الكثيرين وهم  
يريدون بكل قوة أنهم سوف يلقون  
خلال رمضان عن التدخين كفة ثم  
يصمتون على ذلك مدى الحياة لكن  
القلة منهم يكسب السليكة والبقاء  
وهم أكثر الناس يفسدونه من  
أول ضربة مدفع !! فلفظون قلوبا  
ذلك عن قناعة وتصميم مستعدين  
كافة قوى الإرادة لديهم تحت ظ  
الاعتماد على الله أما الخاسرون  
فهم من يقولون مالا يفعلون فضلا  
عن ضعف إرادتهم والفتاقرهم إلى  
الأيمن الصحيح !! وعلى كل  
فرصان فرصة لتعويض اللخرة  
المختنن لأن صبر الواحد منهم  
حوالي خمس عشرة ساعة دليل على  
وجود القدرة لديه أو استغفلا في  
مجاهدة النفس .. وأعرف شخصا  
كان من مشاهير المختنن الذين  
يشمون على نكاح سيجارة  
ويستيقظون على شعاع لثري لكنه  
عقد العزم على تركه في رمضان بعد  
ثلاثين عاما من الإدمان ويقفل  
استطاع مواصلة الإبتعاد والإبتعاد  
عنه نهائيا فتبدلت حاله من ساء إلى  
أحسن وهو في السابق ضعيف  
البينة كثير السعال فاك الشهية  
سبحان من الأحوال ولأنه ان  
أمنه موجودون في كل مدينة فهل  
للمختنن أن يأخذوا العبرة من  
زناهم السابقين ويسيروا على  
خطاهم ويتقنوا إلى النجاس كيف  
نجبا لا ينظروا إلى الهلاك كيف  
هلك وعمل التدخين ليس شيئا كثيرة  
لا تخفى على كل ذي لب سليم ... !!  
[ رافقا بأنفسكم ]  
وفي المستشفيات والمراكز  
الصحية يرتفع عدد المراجعين  
والمرحاجات والسبب لهم البعض  
وعشهم كل ماذ وطب !! فبعد  
ساعات طويلة من الجوع والعطش  
يتنفس الواحد منا على سيرة الطعام  
بلا كبح أو ملع فيعلنها حريا  
فروسا ولهم خالها ماذ طعمه  
واشتاقت له نفسه .. أو يمتص الماء  
أمتصاصا شديدا حتى يفقد الوعي  
ويحرم جسمه ببقية الأضحية  
الضرورية لحياة وتكون النهاية  
تعدده على سرير الطبيب !! ألم أقل  
لكم أن الصيام ليس أكلا أو شربا ؟  
لم تسمعوا الأطباء وهم يحذرونكم  
عن مثل تلك التصرفات التي قد  
تودي بحياتكم ؟ أن المعدة بيت  
الداء كما قل عليه السلام فلا تفكروا  
بأنفسكم إلى التهلكة .. وشيئا من  
الركادة .. أثناء الإفطار فزادنا  
نظم بالخير أيها الأبية ... !!  
[ عفوا .. أننا الزكاة ]  
وخلال سيد الشهور رمضان تكثر  
الصصقات كما تعلمون ويعمد  
الموسرين إلى إخراج زكواتهم طوبا  
لمضاعفة الأجر لكن الملاحظ أن

بعض هؤلاء الموسرين يسلمون  
جزءا منها إلى نسلهم اللاتي يتخذن  
من الزكاة وسيلة لنصب هذه أو  
رحمة تلك دون مراعاة لشروط  
استحقاقها وهذا تقريظ يركن من  
أركان الإسلام لأن الزكاة لا تصرف  
إلا وفق شروط معينة لا تخضع  
للأهواء كما أن البعض يجاهر بهذه  
الزكاة بحيث يعود الناس على طرق  
بليه وأخذها منه مباشرة وهذا  
تصرف غير مقبول قد يدخل المرء في  
دائرة الرياء فضلا عن وقعه القبي  
على نفسه الفقير !!  
وهناك أيضا من يحسن للناس  
البعدين منه ويتجاهل أقرانه  
الذين لا يملكون من حطام الدنيا  
شيئا ناسيا أو متغصبا أن الزكاة  
للقريب زكاة وصلة رحم وهي حق  
له لامتة فيه .. ورحم الله من لا تعلم  
يساره عما تمنع يمينه .. وليس من  
يتخذ من الزكاة جسرا يجر عليه إلى  
اطماع شخصية أو بحدنا عن  
السمة والشهرة وتذكروا أن من  
منحك المال والجاه قلر على سلها  
ممكن أن عاجلا أو آجلا في الدنيا أو  
في الآخرة ..  
[ المستهلك .. التاجر .. ]  
وموسم الخير  
وخلال ليالي رمضان الجميلة يبدأ  
موسم الباعة خاصة فيما يخص  
المرء من ملابس وعكبات فتياد منه  
حصى التزيينات الكاذبة وتشتت  
الكلوب المريضة لربع الأسعار  
واستغلال طيبة النساء بطلاق  
الأوصاف الجميلة على سلهم رغبة  
في بيعها اللهم إلا ما تدر من الباعة  
الخاصين الذ ين يرضيهم الربح  
القليل ولا يتفكرون كاحدياء حسب  
الفصول والمواسم .. ومع أن  
رمضان خير للجميع للتاجر  
والمستهلك إلا أن ذلك لا يمنعنا أن  
نحذر الأخير من الإعياء بعض

بعض هؤلاء الموسرين يسلمون  
جزءا منها إلى نسلهم اللاتي يتخذن  
من الزكاة وسيلة لنصب هذه أو  
رحمة تلك دون مراعاة لشروط  
استحقاقها وهذا تقريظ يركن من  
أركان الإسلام لأن الزكاة لا تصرف  
إلا وفق شروط معينة لا تخضع  
للأهواء كما أن البعض يجاهر بهذه  
الزكاة بحيث يعود الناس على طرق  
بليه وأخذها منه مباشرة وهذا  
تصرف غير مقبول قد يدخل المرء في  
دائرة الرياء فضلا عن وقعه القبي  
على نفسه الفقير !!  
وهناك أيضا من يحسن للناس  
البعدين منه ويتجاهل أقرانه  
الذين لا يملكون من حطام الدنيا  
شيئا ناسيا أو متغصبا أن الزكاة  
للقريب زكاة وصلة رحم وهي حق  
له لامتة فيه .. ورحم الله من لا تعلم  
يساره عما تمنع يمينه .. وليس من  
يتخذ من الزكاة جسرا يجر عليه إلى  
اطماع شخصية أو بحدنا عن  
السمة والشهرة وتذكروا أن من  
منحك المال والجاه قلر على سلها  
ممكن أن عاجلا أو آجلا في الدنيا أو  
في الآخرة ..  
[ المستهلك .. التاجر .. ]  
وموسم الخير  
وخلال ليالي رمضان الجميلة يبدأ  
موسم الباعة خاصة فيما يخص  
المرء من ملابس وعكبات فتياد منه  
حصى التزيينات الكاذبة وتشتت  
الكلوب المريضة لربع الأسعار  
واستغلال طيبة النساء بطلاق  
الأوصاف الجميلة على سلهم رغبة  
في بيعها اللهم إلا ما تدر من الباعة  
الخاصين الذ ين يرضيهم الربح  
القليل ولا يتفكرون كاحدياء حسب  
الفصول والمواسم .. ومع أن  
رمضان خير للجميع للتاجر  
والمستهلك إلا أن ذلك لا يمنعنا أن  
نحذر الأخير من الإعياء بعض

• الاعتناء بكل الأطفال ضروري .. مع تعويدهم على صيام الشهر •

● قطر الركبتين رقم (١) أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ عبا .. ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨.

[illegible][illegible]

## الوحات المضاعفة

رقم الرحلات/الاصول جهة القوم	رقم الرحلات/الاصول جهة المغفرة
الرياض ٤٩٦ ٠٠٤٠	٣٨٦ ٠٠٢٠
الرياض/ جدة ١٧٢ ٠٢١٠	٩٩٧ ٠٥٥٠
جدة/ الرياض ٤٥٠ ٠٦١٥	٨٧٣ ٠٧٥٠
جدة ٤٥٨ ٠٩١٥	٩٨٩ ٠٧٣٠
الرياض ٣٥٨ ١٠٠٠	جدة ٤٦٥ ٠٤٧٥
الرياض ٣٤٥ ١١١٠	١٨١ ٠٨٣٥
جدة ٣٣٤ ١١٢٥	٤٣١ ٠١٣٠
جدة ٢١٨ ١٢٠٠	الرياض ٣٥٨ ١١١٥
الطائف/ الرياض ٢٥٦ ١٢٢٥	٣٤٢ ١٢١٥
يثرب/ الرياض ٨٧٢ ١٢٢٥	٣٣٤ ١٢٤٠
الرياض ٢٢٤ ١٣٥٠	٢١٨ ١٢٤٥
ابوظبي ٢١٩ ١٥٥٥	٥٢٧ ١٣٢٥
الرياض ٤٨٦ ١٨٠٠	٩٩١ ١٥٢٥
كراتشي ٣٦٥ ١٨٥٠	٤٢٥ ١٦٣٠
جدة ٦٠ ١٩٢٠	٤٦١ ١٦٤٥
نجران ٩٩٤ ٢٠٠٥	٢١٩ ١٧٢٥
الرياض ٤٢٦ ٢٠١٥	٣٦٥ ١٩٤٥
الرياض ٤٨٨ ٢٢٢٠	٤٢٧ ٢٠١٥
باريس/ روماعلرياض ٥٨ ٢٣١٥	٤٦٩ ٢٠١٥
كويت ٣٤٧ ٢٣٣٥	٤٧٩ ٢٢١٥
اصها/ الرياض ٩٨٨ ٢٣٤٠	

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨١٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع للعدامة هاتف ٨٣٣٠٠٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨١٦٨٦٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بنقر هاتف ٨١٤٧٤٨
- الخبر صيدلية الحدود شارع الامير طلال هاتف ٨١٤٩٠٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٩٩٧
- الاحساء صيدلية التنعيم مدينة البحر هاتف ٥٨٠٢٣٣
- الجبيل صيدلية الفخيني شارع الملك هاتف ٦٣١٠٩٩٢
- الدمام : صيدلية اللعوض شارع الظهران هاتف ٨٣٣٢٩٨٣
- الخبر : صيدلية شريف شارع البحر
- الدمام : صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨١٤٠٠٧
- سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٠٧٢٤
- القطيف : صيدلية الخيل شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٠٥٣٥٣
- مالمو : صيدلية العيسى شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٤٩
- رحمة : صيدلية الحازي رحمة المشقة هاتف ٦٦٣٨٧٦
- الجبيل : صيدلية الرازي شارع الاسرة هاتف ٣٦١٢٨٥٣
- الهفوف : صيدلية عزيز شارع ٥٨٢٧٦١
- الحوز : صيدلية الشاوي شارع الحرة هاتف ٥٨٧٢٠٦
- ج. المان : صيدلية الخضرة ٦٦٢٠٦٧

صفة يحبها الناس ويجب أن يتحل بها كل حر كريم الأخلاق فتكون من  
 قطعين و (١١) حرفاً إذا جمعت :  
 ١ + ٨ + ٩ + ٥ = الجهد والتعب  
 ١ + ٢ + ٣ + ١١ + ٨٠ = الأمل  
 ٦ + ٧ + ٥ = من الصفات التي كن يتحل بها رسول الله (صلى الله عليه  
 وسلم)

ب. اللغز { جريدة اليوم }

ارسله الله هدى للعالمين فاقام الدنيا والاخرة وحقق معجزة الانسان  
الكامل خلال ثلاث عشرة سنة !  
في كل يوم ايضا ينفذ دليلا جديدا على عجزه وعلى ضلالتنا ما نعلمه حتى  
الان ويعلم ان قدرة الله عز وجل فوق كل تصور يكون .

ل	ك	م	أ	ي	ض	أ	م	و	ي
ا	د	ي	ر	ع	ل	ع	م	ع	و
ع	م	و	ي	ع	ل	م	ر	ل	م
ع	ع	ر	م	ل	ك	ا	ا	ي	ا
ز	ز	ف	ر	و	ص	ت	ا	ع	ل
م	ه	و	ز	ر	ا	ا	ا	س	ا
س	ل	م	ر	ك	ل	ن	ن	ل	ل
ا	ا	ل	و	ع	ل	ا	ي	ي	ر
م	ع	ق	ل	ر	ه	ا	ت	ت	ل
ك	ض	ل	ر	ا	ا	ي	ع	ي	ف

حل الكلمة الضائعة (غزوة بدر الكبرى)

- شجاع ومقدام - في  
 قلب - للذءاء -  
 تغراف (معكوسة)  
 ادیب وشاعر انجليزي  
 صالحي روميو  
 جوليت وتاجر البندقية  
 الاسم الاول مؤسس  
 مؤتمر اليهودي العالمي -  
 ملحة المجنون  
 في الجسم  
 - احد مؤلفات هوميروس  
 عودى:  
 مؤلف ومفكر ومؤرخ  
 نلامي شهير  
 عاصمة اوربية - للنفي  
 ينزل من السماء في البرد

الشيد (معكوسة) - ولد  
 زكريا  
 ٤- دولة في جنوب شرق  
 اسيا  
 ٥- متشابهة - من الحواس  
 ٦- تصطك منه الإستان -  
 للتاوه  
 ٧- من آيات الله - المرض  
 (معكوسة)  
 ٨- قطر عربي - نوع من  
 الاسماك  
 ٩- اللغني - قطر عربي  
 (معكوسة)  
 ١٠- من الاقوام المذكورة في  
 القرآن الكريم - يعيش  
 (معكوسة)

نقرب اليوم من الذكرى الخامسة عشرة من تاريخ تدهين هذا المشروع الصالح الذي أوجد ليواكب التطور الذي تعيشه البلاد ويسهم في تنمية الثروة الزراعية في منطقة الحساء بتوفير المياه اللازمة

الرأسي برفع مستوى الانتاج كما توعدا .

٤- توفير شبكة من الطرق على طول امتداد الري والصرف مما يسهل حركة المواصلات وينشط الحركة السياحية وتجعل المنطقة

● عدد قنوات الري الرئيسية ١٦ وطولها ٦٦٠ كم وشبه الرئيسية عددها ٢٢٢ بطول ٦٦٠ كم والفرعية عددها ٩٥٠ بطول ١٠٧٥ كم .

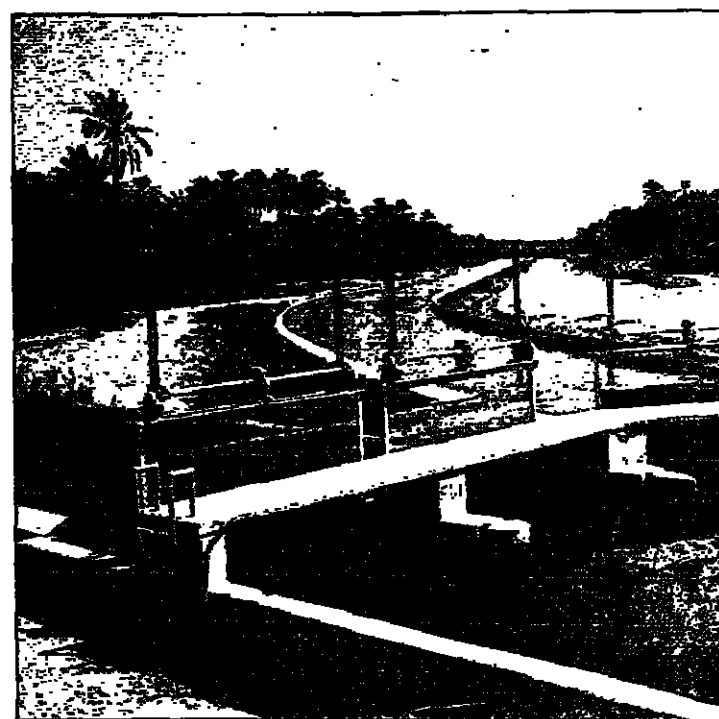
● أما المصارف الرئيسية فعددها ١٤٥ بطولها ١٤٥ كيلو

### نقاط عن المشروع

- المساحة الكلية لاراضي المشروع ٢٠ الف مكتار .
- يروى منها ١١ الف مكتار ويعد استصلاح ٤ الاف اخرى . وتشغل المرافق والكتل السكنية بداهله ٥ الاف مكتار .
- يستمد مياهه ٢٢ من تتراوح درجة حرارة المياه فيها ٣٥ - ٥٠م٠ ونسبة للملحة ١٢٠٠ - ١٥٠٠ جزء في المليون .
- يستهلك ري الاراضي ٢٣٠ مليون متر مكعب من المياه صيفا ١٠٠ مليون متر مكعب في الشتاء .
- اهمية المشروع
- كانت واحة الاسماء التي اشتهرت على مر الدهور بمياهها المنقطة وخيراتها الوفيرة تعاني بعض الصعوبات التي تعرقل التنمية الزراعية فيها منها زحف الرمال عليها من الصحراء وقد تكفل مشروع حجز الرمال بدرء ذلك الخطر ومنها تطوير انتاجية الارض بسبب تراكم الاملاح فيها ومنها ايضا البرك والمستنقعات الناتجة عن بدائية اساليب الري التي كانت تتبع قديما في الوحة .



هذه

[illegible]

٣,٩٦٥٠	دولار امريكي
٥,٤٧٧٧	جنيه استرالييني
١,٥٩٧٧	مارك الماني
١,٩٣٣٣	فرنك سويسري
٠,٥٠٣٣	فرنك فرنسي
٠,٠٣٣٤٨	ليرة ايطالية
٠,٠٢١٥٨	ين ياباني
١,٤٣٧٧	جولد هولندي
١,٦٤٤١	دولار سنغافوري
٢,٦٥٤٠	دولار كندي
٢,٤٦٣٣	دولار استرالي
٧,١٠٨٤	جنيه قبرصي
٠,٤٧٢٤	دولار مونت كوج
٠,٣٣٤٧	شيلن كنبي
٠,١٨٨١	بيسو فلبيني
٠,٣٢٢٢	كرون سويدي
٠,٥٠٤٨	كرون نرويجي
٠,٧٤٤٩	كرون دانماركي
٠,١٤٠٦	بست فلاندي
٠,٢٥٧٧	رواخا مولدوفي
٠,٠٣٣٤٧	ليرة لاتفية
٠,٢٨٢٣	روبية هندي
٠,٣١١٩	روبية سريلانكية
٠,١١٠٣	تلكا بنغلاديشية
٠,٢١٨٣٠٨	روبية باكستانية
١٢,٣٧٧٧	دينار كويتي
٤,٨٣٣٦	دينار تونسي
١,٦٤٢٠	دينار يمني الجنوبي
٩,٦٦٢٢	دينار بحريني
٠,٤٩٩٢	ريال عماني
٠,٣٧٤٨	ليرة سورية
٠,٩٤٣٣٨	درهم اماراتي
٩,٤٩٥٨	ريال عراقي
١,٤٩٥٨	ريال قطري
٠,٤٠٦٨٥	درهم مغربي
٠,٠١١٣٣	ليرة تركية

● ● في الشككين اللذين اصطلح توجد تسعة فروق واضحة هذه  
الفروق توضح قوة الملاحظة لديهم. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.  
وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة

















لقاء مع الفنان محمد المصري

# الزيت في مرحلة البحث والتجريب



## بذلت وقتا طويلا في جمع التراث الشعبي

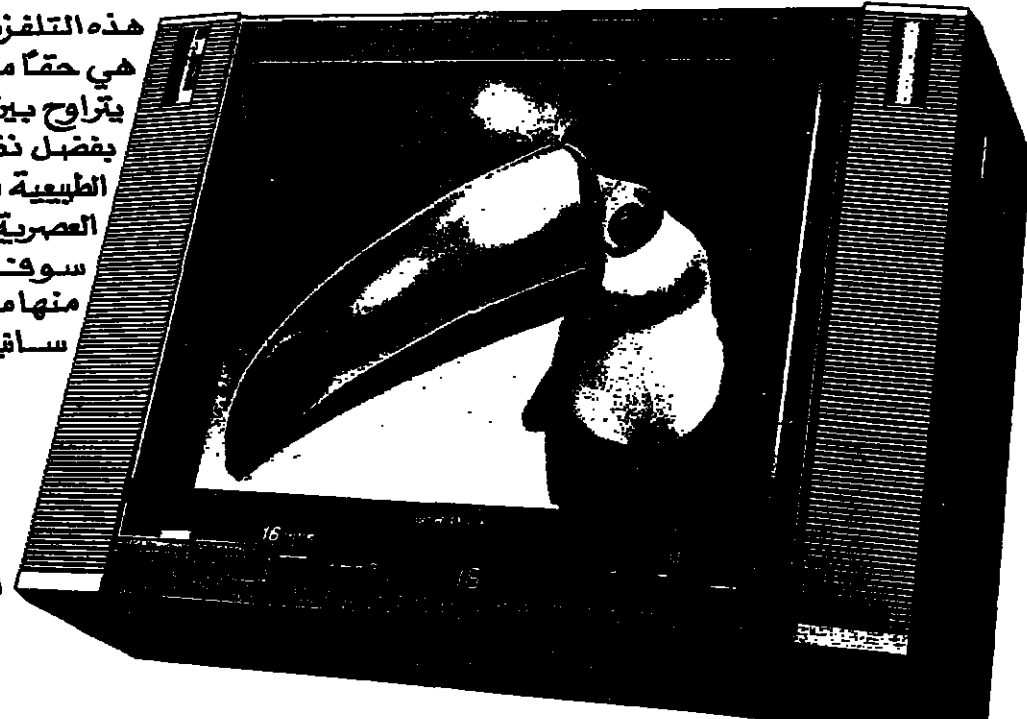
القريب العليل مع من يد العون والمساعدة لإبراز هذا الجهد الذي استلهمه الفنان محمد المصري من التراث الشعبي القديم. وقد بذلت وقتا طويلا في جمع التراث الشعبي من الأثاث المستعمل قديما من قنن وبساتين وأوان مختلفة من الفخار والخشب وأعمال بالخطوط والخطب والجريد حتى لم يبق مكان في البيت يسما ولو أن معرض الفن الإسلامي يبرز للوجود الحق معرض التراث الشعبي القديم. ومن خلال تجربي وحسب إمكاناتي وقروني استلهمت أن أخرج منتجا فنيا بالقنينة لمعرضه لوان من غيرهما من الألوان المختلفة وهذه الدراسة تجريبية أبحث فيها عن القيم

أمرال البحث والتجريب في مزاويلي للتشخيص كما وضحت ذلك بالتفصيل عن الوان البستل في الدورة التي دعانا لها الفنان عبدالمعطي الفضل في نادي النور ببساتين والتي انتهت بصورة غامضة. ولتمني أن تتكرر مثل هذه الموارث واللقاءات لأنها أبرزت بعض المواهب مثل إبراهيم الهوي.

- البطاقة الشخصية**
- محمد المصري
  - مواليد ١٣٧١ تاروت
  - العمل مدرس تربية فنية
  - ١٣٧٧ تخرج من معهد التربية الفنية بالرياض
  - ١٤٠٤ المعرض العام السابع لمنطق المملكة الدمام
  - ١٤٠٥ معرض فني وفنانات المنطقة الشرقية
- يعد حاليا لاهمة معرض للصور الفوتوغرافية بالدمام

## إكشاف النقاب عن الخفايا

هذه التلفزيونات الملوثة من سانيو هي حقاً مثيرة. حيثما تصلها بفوتولاج يتراوح بين ٨ و ٢٩ تكيف أو توماتيكيا بفضل نظامها AVS. أوانها المشرفة الطبيعية سوف تسعرك. ميزاتها العصرية وأنظمتها للتشخيص الاستعمال سوف تذهلك. وكل واحد منها مصنوع بثقة تأمن بها. سانيو.



سانيو  
SANYO

انتق الشاشة التي تناسبك - من ١٤ إلى ٢٦ إنشاً

CTP 3462GN  
تلفزيون ملون نشال ١٤ إنشاً  
بها / سيكام

CTP 4462GN  
تلفزيون ملون نشال ١٦ إنشاً  
بها / سيكام

CTP 5462GN  
تلفزيون ملون نشال ١٨ إنشاً  
بها / سيكام

CMX 1905R  
تلفزيون ملون نشال ١٦ إنشاً  
مع نظام صوت ستريو مع الشاشة للوحة مسطحة FST.

CTP 6457GN  
تلفزيون ملون نشال ٢٠ إنشاً  
مع نظام صوت ستريو مع الشاشة للوحة مسطحة FST.

CMX 2800STR  
تلفزيون ملون نشال ٢٦ إنشاً  
مع نظام صوت ستريو مع الشاشة للوحة مسطحة FST.

**الاساسية**  
AS

لقاء عبدالرحمن السليمان

في المنطقة الشرقية عدد كبير من المواهب الفنية التي تظهر بعد الحين والاخر. والفنان محمد المصري أحد هذه المواهب التي ظهرت في الأونة الأخيرة لكن مشاركته كانت محدودة وعلى نطاق بعض المعارض التي أقيمت في الدمام. نتلقى به ليلقي الضوء على حياته الفنية ونشاطاته والنسأل الأول تقليدي يتحدث في أجلبه عليه عن حياته الفنية وبداياته حيث يقول:

● بدايتي الفنية. كانت منذ الصغر عندما رأيت أخي الأكبر مصمم يرسم ولا أنسى ايديا - لوحته الحائطية - الراعي، وكنت معجبا به كثيرا فزغ في أول بذرة فمت هذه الهواية بالممارسة وبالتقليد ونقل الأشياء من حولي. واحتفظت إلى الآن بكراسات التربية الفنية للمرحلة المتوسطة والابتدائية وقد مر عليها أكثر من ١٨ سنة تقريبا. وكانت التربية الفنية هي أفضل المواد التي أحبها في المدرسة ولو أنها في تلك السنوات ليست على أسس صحيحة كمادة تربية فنية إلا أنه قد حصلت على بعض التشجيع من مدرسي اللغة وكانت (قليلة مع فنان) أول لقاء أجري معي قبل ١٦ سنة تقريبا في الابتدائية في صحيفة أفنية حائطية ولم أفر في يوم من الأيام لنفسي أمكنه التكريس فكت في صفري أخاف من المدرس ولكن بعد أن تخرجت من معهد التربية الفنية بالرياض ولم استطع مواصلة الدراسة اضطررت للتكريس وواجهت مرحلة بيأس وحباط مرير ولكن بعد مدة أحببت مهنة التكريس وعرفت أن فيها حياة خاصة ومجالا واسع يشغى الإنسان فيه بكيانه وشخصيته.

● تجربتك واتجاهك الحالي؟  
- أنني متمسك بالقلادة التي تقول أنه لابد أن يربد أن يسلك الاتجاه الصحيح أن يتعرف على باقي الطرق ويرس كل الاتجاهات ليستطيع أن يميز ثم يختار الأصغر ويستطيع أن ينتج الإنتاج الجيد. ويكون بذلك حصل على خبرة وبراعة ومن على عدة تجارب وأفكار وقد استخدم الطريق العلمي التجريبي. ولا أميل إلى أن يتعصب إلى اتجاه معين أو مدرسة دون أخرى وأن خلفي في الاتجاه إلا أنني أحترم رايه. ولابد للفرد من أن يهتدي في النهاية إلى طريق مستقيم يوصله للهدف الرسوم والخلفه المرحو وبقيته في الرابع نفسي يعني لا زلت في مرحلة البحث والتجريب وكما زلت التجريب استطعت أن أؤكد على الهدف بوضوح أكثر وأعمق.

ولا أستطيع أن أخفي إعجابي وتقديري لأوسع الفنون عظمة وانتشارا في العلم واكثرها تعددا في جميع المجالات وهو الفن الإسلامي الذي بلغ عمره أربعة عشر قرنا ولا يزال هذا الفن الرابع يهرق عقول الفنانين والمفكرين. وبما أن الإسلام لذي له وضع لنا منهجا متكامل نل من كل محتاج إليه من أمورنا فلا بد لنا أن نقل هذه الأرضية الخصبة لنفسي عوائلها.

● لماذا ترسم.. ونحن؟  
- من الطبيعي أن يكون لكل إنسان ميول واتجاهات ورغبات ولابد أن يكتشفها وينميها وإذا صقلها ودعمها بالخبرة والممارسة والمعرفة يكون على علم والمثاقفة ليصل إلى مرحلة الابتكار والإبداع.



نادي الجبل ينظم دورة فنية

يقيم نادي الجبل بالإحساء خلال ليالي شهر رمضان الجاري دورة في الرسم والفنون التطبيقية يشرف عليها الفنان محمد الحمد. ويشارك في النادي ذوي الفنون التشكيلية اهتمامات واسعة حيث نظم العديد من الدورات وأقام عدة معارض لرسوم الأطفال والمواهب الشابة ليحقق دوره كإحدى الأوجه الثقافية الإضافية للاهتمامات الرياضية والاجتماعية.

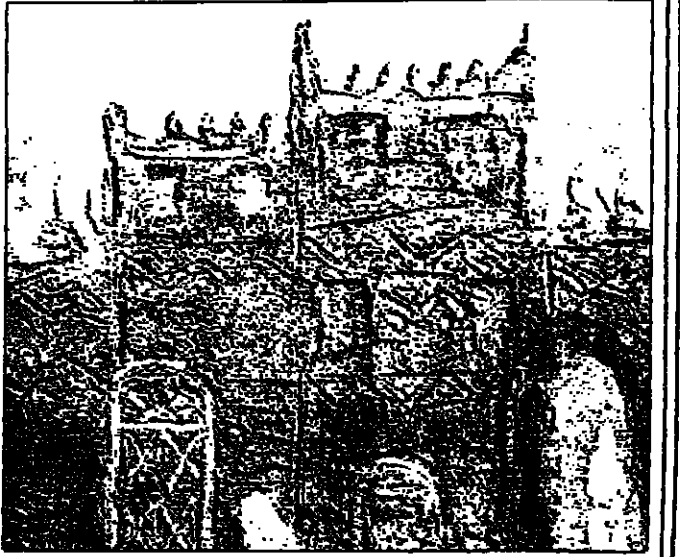
## نادي الشروق يقيم معرضا

كتب / قرحان العقيل:  
يعتزم نادي الشروق بالجفر الاحساء اقامة معرض تشكيلي لشباب النادي وذلك اسهاما من النادي في تنمية المواهب الفنية ويحاول المختصون بالنادي تجميع أكبر عدد من الأعمال الفنية واعداد جناح خاص لرسومات الأطفال والأعمال الفنية الأخرى كالنحت والحرق والتصوير تمهيدا لإقامة معرض فني دائم بالنادي. ذكر ذلك المشرف الفني بالنادي محمد المظفر وقال أننا نتمس بين شباب النادي مواهب فنية جديدة نحاول أن نعطها الضوء الأخضر والاندخ بأيديهم لإبراز هذه المواهب وإثراء الساحة الفنية.

بدر الرويس يجهز للماجستير



الفنان بدر الرويس يعد رحلة حاليًا لمخبرة البلاد والتوجه إلى أمريكا لتحضير رسالة الماجستير. الرويس يعمل معيدا بكلية التربية في جامعة الملك سعود بالرياض بعد تخرجه من قسم التربية منها وله مشاركات في عدد من المعارض التي أقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.



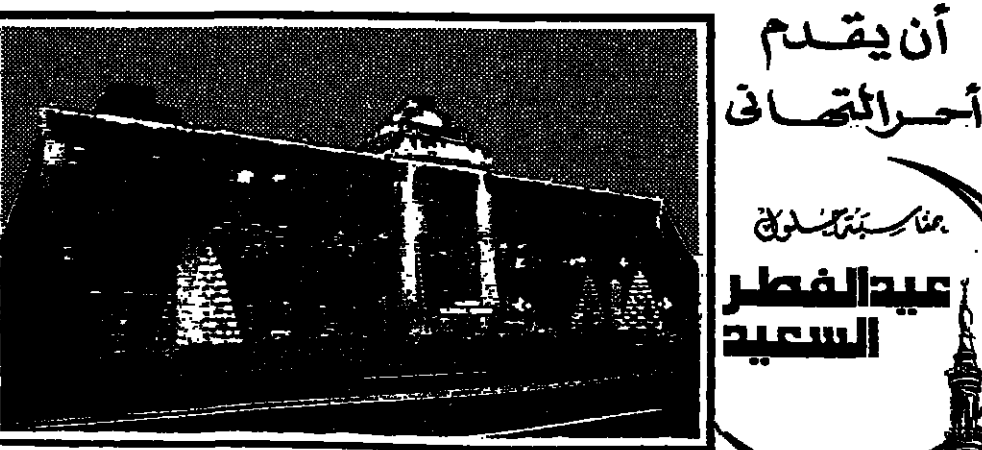
من أعمال الرويس

## معرض سوري متجول يقام في لوس انجلوس

في مقال نشرته صحيفة لوس انجلوس تايمز تحدث دان دويين لسانان والصحافي الجسبة عن اخروقة للمعرض المتجول للفن السوري ويتضمن المعرض نماذج الأولى لأعمال حديثة ومعملة للشرق الأدنى ويكشف دويين في مقاله عن أن معرض من ابيلا إلى دمشق الذي أعدته مديرية الآثار السورية بالتعاون مع الباحثين الألمان لم يشهده العالم الجديد من قبل ويقام المعرض في متحف التاريخ الطبيعي في لوس انجلوس لحقا الأهمال حتى الآن لحضارة ما قبل التاريخ وحضارة القرون الوسطى في سوريا واستطرد دويين قائلا إن المعرض هو أول معرض سوريي في لوس انجلوس منذ ما يقرب من ٢٨٨ سنة وهو يعرض حقبية تمتد إلى عشرة آلاف عام ممتدة من عام ٨٠٠٠ قبل الميلاد إلى عام ١٦٠٠ بعد الميلاد. وتضمن المعرض نماذج مختلفة للحضارة السورية القديمة مثل التماثيل الرامزة للخصوبة السورية له تميزه الخاص.

## يسر مركز الميرة

تصاحبه عبدالفن إبراهيم ميره



أن يقدم أحسن التصاني  
عبدالفن السعيد  
وفتحة هذه الفرصة ويرعوها لزيارة مركزه (الذي يعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط) مفروشات، سجاد، جميع أنواع الحركات والمفاتيح، غرف جلوس، مكتبات، صرور وناظر طبيعية، جميع متطلبات الركور تحت وصايا  
مع أسعار منافسة لاتصاهاي  
مركز الميرة  
طريق الدمام القديم قبل استدار لإبراهيم إبراهيم في الرياض ٨٢٧٥٧٨١ / ٨٢٧٣٥٥ / ٨٢٦٢٩٣٧

# معان فيسعد وعبد الوهاب

الساحة التشكيلية الاردنية

**فنون**

**معرض**

اعداد : عبد الرحمن الطيمان

تعبيرية تحقق الفهم الذمعي الذي انطلقت منه الفنانة في رسم خطوطها وخلق حوارها اللوني.

**محمود صادق.. الجشطات**  
في المتحف الاردني، اقام الفنان محمود صادق معرضا لاعماله ضم ما يزيد على الثلاثين لوحة تعبيرية تطويرا لتجاربه السابقة في مجال اللون بالدرجة الاولى ووحدة العمل بشكل اساسي.

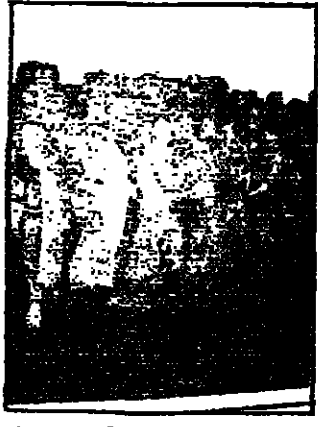
فلتأمل لاعمال صادق يلاحظ ان الوحدة في العمل الفني والجشطات، تأتي من عوامل كثيرة تتراكم كما يتوغل بحيث تترك هذه الوحدة وتترك بها الى مصاف العمل الفني الجمالي الذي يبلغ ازدهاره في هذه التراكبات ومضمونها بالاعتدال على ذاتية الفنان الذي يستطيع بقدرته الخلاقة ان يصوغ ويؤلف بين التفاصيل ويخضعها لادراته الواعية واللاواعية لتخرج محملة بالثقل الذي يرتضيه الفنان ويعبر به عن مشاعره.

وحدة العمل في اي لوحة لا يمكن ان تكون هي احد الاجزاء في اللوحة كما انها ليست كل الاجزاء في اللوحة فحسب بل هي الاجزاء كلها مجتمعة ومنصهرة مع العوامل الخفية التي اسهمت في ولادة الوحدة الفنية ذاتها.

هذا الكل الذي يميز اعمال الفنان صادق ويمثل كوحدة عضوية لها مقوماتها الحيادية فيقسم المساحات تقسيما لا تكرر فيه ولا تناظر تقسيما مثلا على الاقوي لساحات تتقاطع في درجاتها الفاتحة والغامقة يتقاطع مع تقسيم اخر «رسمي» يعتمد على الاقوي لكته لا يصيب جسد اللوحة كما في لوحة بعنوان «قدرة» ١٩٨٥.

ويروى الفنان في عصر لوحته فخلق جوا يسمو بخروجه العيني في رصدها للفلسفة الجمالية التي تعرضها التفاعلات والتداخلات بين تقنياته كما يمزج مساحاته ويضفيها على شكل خطوط وحركات واللوان.

وتقدم نوال في هذا المعرض عددا من الاعمال تتجس في ابعاد الملامح الخاصة للدخول الى التعميم احيانا كما تتجس في اعطاء الوضوح الاكاديمي للملامح شخصياتها اما الوانها فتتمثل الى ما يحقق الالفة بين اللون والتكوين في البناء العام للعمل كما انها تمتلك الجراءة لان تخطى السطوح وتعطي شفافية اللون امكانيات كاملة ويلاحظ ميل الفنانة الذمعي في تناول شخصياتها وهو مبرر لانقطاع جوه الصفة الانسانية وتشكيل ذات الجوه للخروج بشخصية ذات دلالات وخارجها.



من اعمال شمعون (الدرويش)



من خرافات عصام بدر



من اعمال الفنان محمود صفاق

لدلالات وعناصر وايامات رمزية تصر على البقاء والامتداد عبر نقوش ووحدة زخرفية ايقاعية متناقلة ومتناقلة مع الوجدان الشعبي والروح الوطنية الكامنة. وعصام لا يكف عن جدلية الحوار الاخاذ بين الاختيار والاختيار على حساب وضع الشكل الخزي التقليدي خارج الاعتبار، مطورا في اللون والتضمينات.

وعصام بدر من مواليد عام ١٩٤٨ في الخليل تخرج من اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٧٢ وحصل على ماجستير في مادة الخزف من اكاديمية تيليس الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٢ عمل مدرسا في معهد المعلمين الحكومي ببرام الله ثم مستولا عن تطوير الصناعات الخزفية في مركز الابحاث بجامعة بيرزيت اسس جاليري ٧٩ في رام الله وشغل منصب رئيس رابطة الفنانين التشكيليين في الارض المحتلة بين ٨٠ - ١٩٨٤ اقام عشرة معارض شخصية في الارض المحتلة بين ٧٠ - ١٩٨٥ وشارك بجميع معارض الفنانين الفلسطينيين في الارض المحتلة وخارجها.

**نوال العبدالله.. البورتريه**  
تخوض الفنانة الاردنية نوال العبدالله في معرضها تجربة صعبة تتجس في فن البورتريه. وليس فن البورتريه مجرد رسم للوجه كما يشاع عنه فهو الفن الذي يشخص ويحلل نفسية الشخص ويصور انفعالاته وملامحه بشخصيتها وهويتها، في شكل تعبير يستظهر المشاعر ويضفيها على شكل خطوط وحركات واللوان.

وتقدم نوال في هذا المعرض عددا من الاعمال تتجس في ابعاد الملامح الخاصة للدخول الى التعميم احيانا كما تتجس في اعطاء الوضوح الاكاديمي للملامح شخصياتها اما الوانها فتتمثل الى ما يحقق الالفة بين اللون والتكوين في البناء العام للعمل كما انها تمتلك الجراءة لان تخطى السطوح وتعطي شفافية اللون امكانيات كاملة ويلاحظ ميل الفنانة الذمعي في تناول شخصياتها وهو مبرر لانقطاع جوه الصفة الانسانية وتشكيل ذات الجوه للخروج بشخصية ذات دلالات وخارجها.

الحياة ويظل الفنان يعيش على هامشها.

وشمعون كما يقول هو في كلمته التي يقدم بها معرضه يتبنى لوقت ينقذ بسرعة ولون ينقذ بسرعة ولوحة لا تأتي بسرعة.. وشمعون الذي تعلم الفن بالممارسة ولم يتعلمه في مدرسة او جامعة اقام حتى الان سبعة معارض شخصية وشارك في معظم المعارض الجماعية داخل الارض المحتلة الى عدد من المعارض العربية وهو من اهم نقاد الفن التشكيلي في الارض حيث يكتب في هذا المجال في الصحف والمجلات المحلية والعربية منذ عام ١٩٧٨.

وشمعون عضو رابطة الكتاب الاردنيين كما انه عضو في الهيئة الادارية لرابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.

**خرافات عصام بدر**  
استضافت عمان في الفترة بين ٢٩ نيسان ١٣ ايار ١٩٨٦ فنانا من الارض المحتلة يعتبر احد اعمدة الفن الفلسطيني في الداخل هو الفنان عصام بدر فقد اقيم معرض للفنان بدر في قاعة مؤسسة شومان ضم عددا من اللوحات التي تصور مدينة القدس بعنوان «مقدسيات» اضافة الى ستين قطعة خزفية.



صالح القرع

من حيث المشاركة في المعارض التي تقام في المنطقة.

الواقع هو الملمح الحقيقي للانسان يترجم الى لوحة تعبر عنه بالحساس فني وانا قد اتاثر بالواقعية والتجريدية في بعض اعماله وكذا تعامل مع الخيوط لعمل اشكال جمالية وامارس هذه الاعمال عن طريق الخبرة التي اكتسبها من بعض الزملاء الفنانين.

وعن مشاركاته في المعارض قال: شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء معارض جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معارض نادي الطرف بالاحساء معرض الفن السعودي المعاصر السابع لعام ١٤٠٥ وحصلت على شهادات تقديرية وجوائز تشجيعية وعن مشكلة الفنان المبدع يقول:

لا زالت في بداية طريقي الفني فاعمالى قليلة لا تتجاوز ٣٠ عملا وخبرتي قليلة ولكن ما اجده في التشجيع حافزا لمزيد من العطاء والمشاركة في المعارض والمناسبات الفنية في المنطقة التي تقدم الفن في بلادنا.

امارس هواية الرسم منذ طفولتي وتعاملت مع الالوان يشغف اجسد الطبيعة بمفهومي البسيط ولا اعني ذلك بانني قائم بترجم ما في داخل الانسان ويعبر عن اماله وطموحه فهذه طريقة تجد النفس من خلالها التعبير عما في داخلها واعمالى لاقت استحسان مدرسي التربية الفنية فشارك في معارض ادارة التعليم كطالب وحصلت على المركز الثالث على مستوى مدارس الاحساء. وفي المرحلة الثانوية بدأت امارس الرسم كهواية فعلية

عمان - اليوم في الوقت الذي تغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى.

لقد شهدت العاصمة عمان اقامة عدد من المعارض الفنية الشخصية والمشاركة في الاونة الاخيرة في ان اقيم معرض الشباب ٨٦ في اوتل نيسان الماضي بدات المعارض تقف ابوابها للجمهور الواحد بعد الاخر من معرض عبد الرؤوف شمعون الى معرض الفنان الفلسطيني القادم من الارض المحتلة عصام بدر ومعرض الفنانة نوال العبدالله ومعرض الفنان محمود صادق وغيره الكثير من معارض الفنانين الصاعدين.

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».



صالح القرع

من حيث المشاركة في المعارض التي تقام في المنطقة.

الواقع هو الملمح الحقيقي للانسان يترجم الى لوحة تعبر عنه بالحساس فني وانا قد اتاثر بالواقعية والتجريدية في بعض اعماله وكذا تعامل مع الخيوط لعمل اشكال جمالية وامارس هذه الاعمال عن طريق الخبرة التي اكتسبها من بعض الزملاء الفنانين.

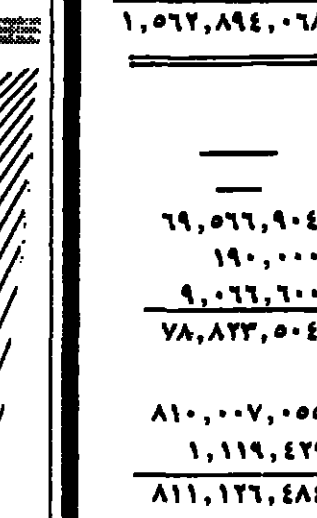
وعن مشاركاته في المعارض قال: شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء معارض جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معارض نادي الطرف بالاحساء معرض الفن السعودي المعاصر السابع لعام ١٤٠٥ وحصلت على شهادات تقديرية وجوائز تشجيعية وعن مشكلة الفنان المبدع يقول:

لا زالت في بداية طريقي الفني فاعمالى قليلة لا تتجاوز ٣٠ عملا وخبرتي قليلة ولكن ما اجده في التشجيع حافزا لمزيد من العطاء والمشاركة في المعارض والمناسبات الفنية في المنطقة التي تقدم الفن في بلادنا.

عمان - اليوم في الوقت الذي تغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى.

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».



صالح القرع

من حيث المشاركة في المعارض التي تقام في المنطقة.

الواقع هو الملمح الحقيقي للانسان يترجم الى لوحة تعبر عنه بالحساس فني وانا قد اتاثر بالواقعية والتجريدية في بعض اعماله وكذا تعامل مع الخيوط لعمل اشكال جمالية وامارس هذه الاعمال عن طريق الخبرة التي اكتسبها من بعض الزملاء الفنانين.

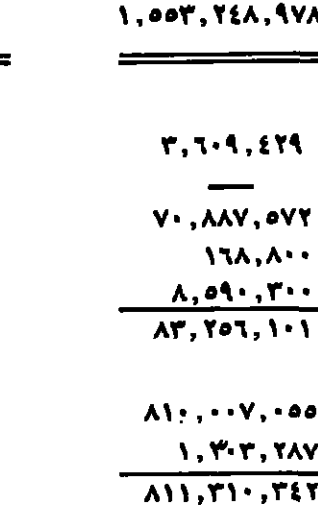
وعن مشاركاته في المعارض قال: شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء معارض جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معارض نادي الطرف بالاحساء معرض الفن السعودي المعاصر السابع لعام ١٤٠٥ وحصلت على شهادات تقديرية وجوائز تشجيعية وعن مشكلة الفنان المبدع يقول:

لا زالت في بداية طريقي الفني فاعمالى قليلة لا تتجاوز ٣٠ عملا وخبرتي قليلة ولكن ما اجده في التشجيع حافزا لمزيد من العطاء والمشاركة في المعارض والمناسبات الفنية في المنطقة التي تقدم الفن في بلادنا.

عمان - اليوم في الوقت الذي تغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى.

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».



صالح القرع

من حيث المشاركة في المعارض التي تقام في المنطقة.

الواقع هو الملمح الحقيقي للانسان يترجم الى لوحة تعبر عنه بالحساس فني وانا قد اتاثر بالواقعية والتجريدية في بعض اعماله وكذا تعامل مع الخيوط لعمل اشكال جمالية وامارس هذه الاعمال عن طريق الخبرة التي اكتسبها من بعض الزملاء الفنانين.

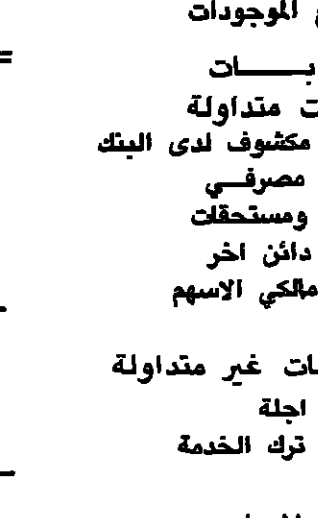
وعن مشاركاته في المعارض قال: شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء معارض جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معارض نادي الطرف بالاحساء معرض الفن السعودي المعاصر السابع لعام ١٤٠٥ وحصلت على شهادات تقديرية وجوائز تشجيعية وعن مشكلة الفنان المبدع يقول:

لا زالت في بداية طريقي الفني فاعمالى قليلة لا تتجاوز ٣٠ عملا وخبرتي قليلة ولكن ما اجده في التشجيع حافزا لمزيد من العطاء والمشاركة في المعارض والمناسبات الفنية في المنطقة التي تقدم الفن في بلادنا.

عمان - اليوم في الوقت الذي تغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى.

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».

وتقول الفنانة نوال العبدالله: «في معرضي الذي يغيب فيه النشاطات المسرحية والفنية عن الساحة الفنية في الارض تشهد هذه الساحة حضورا مكثفا للفن التشكيلي وهي ظاهرة تخفى باستمرار في ظل عدم تنشيط الفعاليات الفنية الاخرى».



صالح القرع

من حيث المشاركة في المعارض التي تقام في المنطقة.

الواقع هو الملمح الحقيقي للانسان يترجم الى لوحة تعبر عنه بالحساس فني وانا قد اتاثر بالواقعية والتجريدية في بعض اعماله وكذا تعامل مع الخيوط لعمل اشكال جمالية وامارس هذه الاعمال عن طريق الخبرة التي اكتسبها من بعض الزملاء الفنانين.

وعن مشاركاته في المعارض قال: شاركت في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء معارض جمعية الثقافة والفنون بالاحساء معارض نادي الطرف بالاحساء معرض الفن السعودي المعاصر السابع لعام ١٤٠٥ وحصلت على شهادات تقديرية وجوائز تشجيعية وعن مشكلة الفنان المبدع يقول:

لا زالت في بداية طريقي الفني فاعمالى قليلة لا تتجاوز ٣٠ عملا وخبرتي قليلة ولكن ما اجده في التشجيع حافزا لمزيد من العطاء والمشاركة في المعارض والمناسبات الفنية في المنطقة التي تقدم الفن في بلادنا.

**أعلان**

بشرى سارة للمعتمدين

يسر الشركة السعودية للنقل الجماعي ان تعلن عن تسخير خدمات خاصة للمعتمدين الى مكة المكرمة والمدينة المنورة على متن حافلاتها المكيفة وذلك خلال العشرة ايام الاخيرة من شهر رمضان المعظم وايام عيد الفطر المبارك اضافة الى جميع الرحلات الاساسية المجدولة وذلك على النحو التالي:-

الموقع	الاجرة الى مكة المكرمة	الاجرة الى المدينة المنورة	رقم هاتف الحجز والاستعلامات
الرياض	١١٥	١٤٠	٤٠٣٣٦٥٦
جدة	١٥	٥٠	٤٤٧٨٥٠٠
الطائف	١٥	٧٠	٧٣١٩٩٢٤
الدمشق	١٧٥	٢٠٠	٨٣٤٢١٢٤
القسيمة	١٣٥	٨٠	٣٣٢٢٢٨٨
بغداد	٦٥	٣٥	٣٣٢٢٢٢١
الهندسة	١٦٠	١٨٥	٥٨٣٣٦٨٧
مطار الملك عبدالعزيز	٢٥	٥٠	٦٨٥٥٥٣٨
أبها	١٠٥	١٦٠	٢٢٢٠٢٥٢
جيزان	١٢٠	١٧٠	٣١٧١٣٦٥
تبوك	١٥٥	١٠٠	٤٢٣٧١٣٩

مكة المكرمة - هاتف : ٥٧٣٨٨١٧ (٠٢) المدينة المنورة - هاتف : ٨٢٣٦١٠٧ (٠٤)

كل عام وانتم بخير

**الشركة السعودية للنقل الجماعي**

**الشركة السعودية العامة للتأمين**

شركة مساهمة سعودية  
سجل تجاري ١٣٤٠٠

**البيان السنوي عن الربع السنوي الأول المنتهي في ٣١/٣/١٩٨٦م**

موجودات متداولة	١٩٨٦/٣/٣١	١٩٨٥/١٢/٣١
ارصدة لدى البنوك وتدفقة	٨٣,٩٨١,٥٧٥	٧٧,٦٨٩,٣٧٩
مدفونون اخرون ومبالغ مدفوعة مقدما	٥,٣٩٩,٣٠٠	٢,٣٨٧,٨٤٧
مدفونون	٣٧,٩٢٣,٤٧٠	٣٧,٧٤٣,٩٠٦
سلف على عقود	٧,٩٧١,١١٧	٢,٣٠٧,٦٨٥
مخزون بضاعة	٨٨,٦٨٢,١٨٥	٩٠,٠٢٠,٥١٣
مجموع الموجودات	٢٢٤,٠٩٧,٧٠٧	٢١٠,١٤٩,٠٣٠
مطلوبات متداولة	٦١,٨٢٨,٥٨١	٦٥,٣٩٠,٤٣٩
حساب مكشوف لدى البنك	١,٢٦٧,٣١٨,٤٢٠	١,٢٨٧,٣٥٤,٥٩٩
قرض مصرفي	١,٥٥٣,٢٤٨,٩٧٨	١,٥٦٢,٨٩٤,٠٦٨
دائنون ومستحققات	٣,٦٠٩,٤٢٩	٦٩,٥٦٦,٩٠٤
حساب دائن اخر	٧٠,٨٨٧,٥٧٢	١٩٠,٠٠٠
ودائع ملكي الاسهم	١٦٨,٨٠٠	٩,٠٦٦,٦٠٠
مطلوبات غير متداولة	٨٣,٢٥٦,١٠١	٧٨,٨٢٣,٥٠٤
قروض اجلة	٨١٠,٠٠٧,٠٥٥	٨١٠,٠٠٧,٠٥٥
مكفات ترك الخدمة	١,٣٠٣,٢٨٧	١,١١٩,٤٢٩
حقوق المساهمين	٨١١,٣١٠,٣٤٢	٨١١,١٢٦,٤٨٤
رأس المال	٦٤٤,٩٨٣,٦٠٠	٦٤٤,٩٨٥,١٠٠
احتياطي نظمي	٤,٣٢٠,٤٤٨	٤,٣٢٠,٤٤٨
ارباح غير موزعة	٩,٣٧٨,٤٨٧	٣٣,٨٨٨,٥٣٢
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٦٥٨,٦٨٢,٥٣٥	٦٧٢,٩٤٤,٠٨٠
	١,٥٥٣,٢٤٨,٩٧٨	١,٥٦٢,٨٩٤,٠٦٨

**حساب الارباح والخسائر وبيان الارباح غير الموزعة عن الربع السنوي الاول المنتهي في ٣١/٣/١٩٨٦م**

المبيعات	١٩٨٦/٣/٣١	١٩٨٥/١٢/٣١
تكلفة المبيعات	٣٨,٣٧٧,٥٨٨	١٥٣,٩٨٨,٦٣٥
الربح الاجمالي	٢٥,٢٤٦,٨٠١	٥٠,٩٧٦,٢٢٤
ايروادات اخرى	٧١٥,٨٤١	١٠٣,٠٦٠,٩١١
المصروفات	٢٥,٩٦٢,٦٤٢	١٠١,١١١,٦١٢
عمومية وادارية	٢,١١١,١٨٤	١٠٤,٠٧٢,٥٣٣
تكاليف تمويل	٩,٥١٤,٨٩٤	٦,١٢٩,٠٤٠
استنزاف نفقات مؤجلة	٦,١٨٤,١٨٥	٢٨,٦٧٨,١٩٣
استهلاك موجودات ثابتة	٢٢,٤١٢,٤٢٤	١٧,٢١٢,٧٦٨
الخسارة للفترة	٤٠,٢٢٢,٦٨٧	٥٢,٦٠٨,٠١٧
بيان الارباح غير الموزعة	٢٣,٦٣٨,٥٣٢	١٠٤,٦٣٨,٠١٨
الرصيد في بداية الفترة	١٤,٢٦٠,٠٤٥	(٥٥٥,٤٩٥)
الخسارة للفترة	٩,٣٧٨,٤٨٧	٢٤,١٩٤,٠٢٧
الرصيد في نهاية الفترة	٢٣,٦٣٨,٥٣٢	(٥٥٥,٤٩٥)

ان هذه البيانات غير مدققة





# وحانت ساعة الصفر



## الرئيس المكسيكي يفتح اليوم عرس الكرة العالمي

بافتتاح حفل افتتاح كأس العالم لكرة القدم

● إيطاليا في سباق المحافظة على اللقب وبلغاريا تستعد لأشغال الفتيل



رئيس منتخب إيطاليا

بلغاريا تريد اليوم اسقاط الغرور الروسي واشغال فتيل البطولة في خطواتها الاولى وهي مهية لهذا الدور في ظل المعطيات السابقة ففي تصفيات المجموعة الرابعة فاز في خمس مباريات من اصل ثمان واكثر دليل على قدومه بقوة هو تعادله مع فرنسا بنفس النقاط.

اما عن لاعبي البرتغال فابرزهم مهاجم الفريق وصاحب المشاكل سيرافوف ويسمي بذلك نظرا لعقوبات الانقياف التي صدرت بحقه من قبل الاتحاد البلغاري لكرة القدم والتي صدر اخيرا قرار بالعفو عنه مع قرب موعد البطولة.

وماذا بعد ..

العالم يتربق ساعة الصفر بعد اربع سنوات من الانتظار منذ بطولة اسبانيا عام ١٩٨٢ فالكرة تقفز بالتصويب الاكبر من الاهتمام ولعل قلوب العرب ايضا تنتظر بشغف ما سيقدّمه الفرسان العرب وسفراء الكرة الثلاثة المغرب والجزائر والعراق وهي المرة الاولى التي تشترك بها ثلاث فرق عربية في بطولة كأس العالم.



الرئيس المكسيكي ميغيل دي لاسردي

اما المباراة الافتتاحية فستكون بين حاملة اللقب ايطاليا وبلغاريا وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة بتوقيت المملكة ويرى اغلب النقاد بان بلغاريا من المحتمل ان تجر مفاجاتها في بداية عرس الكرة نظرا لاستعداداتها الكبيرة لهذه البطولة ونتائجها خلال الفترة السابقة وهي تسعى لان تضع لها اسما رائعا في لوحة الكرة العالمية.

الغور الايطالي

رفاق روسي والذي لقب بـ «المغرور» لديهم بصيص من الامل بالاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي ونجوم الاسياغتي ينتظرون بداية الانطلاقة لاعلان ان حصولهم على البطولة السابقة لم يكن ضربة حظ ويميز الايطاليين وجود مجموعة من النجوم المتنامية التي نجح «بيزوت» بالبقاء على اكثر من نصف الفريق الذي شارك في البطولة السابقة امثال انطونيوني وشيريا وكولفاتو بالاضافة الى «روسي».

اليوم .. وفي تمام الساعة العاشرة مساء بتوقيت المملكة تحين ساعة الصفر لافتتاح العرس العالمي الكروي في استاد ازتيكا - ٢٤ دولة تتنافس للحصول على اكبر بطولة في كرة القدم ولاعتلاء عرش الصدارة في هذا الحفل الدولي.

يعد الزلازل تنتظر

بلد الزلازل والثاني والسنتين مليون نسمة تستضيف البطولة كاتل دولة تحظى بهذا الشرف لثاني مرة في تاريخها وقد سبق للمكسيك ان نظمت بطولة كأس العالم عام ١٩٧٠ والتي فازت ببطولتها البرازيل ايام بيليه وريفيلىنو وكارسول البرتو وكان مدرب الفريق حينئذ ماريو زاجالو.

يعد التاريخ نفسه بعد ستة عشر عاما ويفتح اليوم الرئيس المكسيكي بطولة كأس العالم الثالثة عشرة. ففي هذا الوقت تحدث لغة الارقام عن تكاليف الدورة التي بلغت حوالي ١٠٠ مليون دولار ففي انتظار قدوم عشاق الكرة ليحطوا بالرجال حيث تبدأ الانطلاقة.

لغة الارقام والتكهنات

وكما هو دور لغة الارقام فان التوقعات والتكهنات والمراهات بدأت عملها في بلد اصحاب القبعات المستديرة.

وكالعادة يكون للبرازيل نصيب الاسد من هذه التوقعات وترتفع اسهم ملوك الكرة دائما وتبقى للدول الاخرى المرتبة الثانية.

الخوف والتربق

شيء واحد فقط يقض مضاجع المتابعين وهو تلك الزلازل التي بدأت منذ فترة في من الارض المكسيكية ويخشى مسئولو هذه البطولة من قلة عدد الجماهير مما سيؤثر على النجاح المرجو منها.

ولذلك فان التصريحات القادمة من هناك بدأت بتطمين الكثيرين ان لا اثر للزلازل في الملاعب المهيبة للمباريات.

وقد اعدت المكسيك برنامجا حافلا لحفل الافتتاح فسبقه الاف الشباب عروضاً فنية وفلكلورية وكذلك العروض المبتكرة والجديدة.

حفل افتتاح تاريخي

وقد صرح احد مسئولو اللجنة المنظمة باننا نود ان يكون هذا الاحتفال تاريخيا يظل عالقا في اذهان الكثيرين.

رسالة المكسيك - مندوب اليوم

المخاربة تقفون

بيدي المغاربة الذين يقفون في كيريتو على بعد حوالي ٣٠ كم من مونتيري - عدم ارتياحهم لحمل اقامتهم فالواقع انهم منعزلون تماما .. اذ ان الفندق الذي ينزلون به ليس به تليفون ويتعذر عليهم مكالمة عائلاتهم لمعرفة اخبارهم. وقد امرت الايام الاولى لاقامتهم في هذا الفندق مروراً حسناً غير ان هذا الوضع بدأ يقلقهم ويمثل عبئا عليهم ويضعهم ليسوا مسرورين.

بيزوت مغتال بنتيجة اليوم أمام بلغاريا



يستعد الفريق القومي الايطالي بطل كأس العالم السابقة لمباراة الافتتاح التي تقام اليوم السبت في استاد ازتيكا. ويقول انزو بيزوت مدرب الفريق ان «هذا الفريق يبدو اكثر التحاما من الفريق الذي اشترك في بطولة عام ١٩٨٢ في اسبانيا» ومن جهة اخرى فان اللاعبين القدماء مثل جايانتو سيبا وانطونيو كابريني وماركو تارديلي وبيلو روسي والكسندرو التوبيلي متحمسون للاشتراك في بطولة كأس العالم ويقول روسي «ان اللاعبين يرون في احلامهم انهم يسجلون اهدافا في مباراة ببطولة كأس العالم».

ويقول الكاتب سيريا الذي يشترك للمرة الثالثة في بطولة كأس العالم «اذا ذاق اللاعبين الصغار

نجاح كبير للكوريين

ذلك يعزى الى انهم تدربوا تدريباً جيداً. وتجدر الإشارة الى ان المدرب كيم جونج نام معروف بله اسناد في التكتيك الكروي ومدرب واثق الصلة بلاعبيه ويحظى بحبهم واحترامهم وقد اختار كيم جونج نام طريقة ٢/٤/٤ لكي يلعب بها امام الأرجنتين في مباراتهما الاولى يوم ٢ يونيو القادم وقد جاء هذا الاختيار بعد تفكير وتمحيص. ولا يظهر على المدرب الكوري اي خوف من فرق مجموعته التي تضم ايطاليا والارجنتين وبلغاريا. فالتجارب الكوري يتمتع بالثقة وقد اوضح كيم جونج نام وهو يتسم قللاً اننا لا نقلل من قوة خصومنا غير انني اضيف ان خصومنا سيكونون على خطأ لو انهم استهانوا بقدراتنا.

فرانثيسكو خابيير كروز جوكر فريق المكسيك

اصبح اللاعب فرانثيسكو خابيير كروز ٢٠ عاما في غضون بضعة اسابيع اللاعب المفضل لدى جمهور المكسيك وان كان لا يعتبر حتى الان نجما مثل موجو سانشيز وما زال هناك الكثير امام مهاجم فريق مونتيري حتى يصل الى ما وصل اليه سانشيز ومع هذا فان المدرب اليوسفلاي لمنتخب المكسيك يرى انه لاعب ممتاز اذ لفت انظار الجميع منذ انضمامه الى المنتخب في الشهر الماضي بجديته ولياقته. وقد وافق كروز على القيام بدور الجوكر الذي عهد اليه به ميلونينو فيتش مدرب المنتخب فهو لن يستخدمه الا في حالة احتياج الفريق الى تعزيز لخط الهجوم.

باساريل يفود فريته لنوز كبير



باساريل

انهى اللاعبين الاجنبيين سلسلة مبارياتهم التجريبية بالفوز ٥/٠ صفر على فريق الناشئين بنادي ريناتو سيزاريني امس الاول في مركز اميركا الرياضي في مكسيكو حيث تجمع اللاعبين الاجنبيين منذ يوم ٥ مايو الحالي وكان ابرز شيء في هذه المباراة التي استغرقت ٨٥ دقيقة ودارت بدون جمهور هو المستوى الممتاز الذي ظهر به اللاعب دانييل باساريل واستعادته لمستواه العالي وقد سجل الاهداف الخمسة للفريق الاجنبي اللاعبين باسكاري في الدقيقة ١٠ ويوشيني ٢٤ وبورجي ٢٢ وباساريل ٦٨ و٥٥ والميون ٦٨.

الجريريون يشكون من الحرارة



منتخب المجر

الاتحاد الدولي لكرة القدم ومن يكفون «في رايه» الهدهد الكافي منتظمي البطولة للمكسيكيين الذين لا للاعبين المجرين خلال تدريباتهم.

اكتمال صفوف

المنتخب العراقي

اصبح البرازيلي ايقاريستر مدرب منتخب العراق لديه الآن ٢٢ لاعبا جاهزا بعد ان وصل الى تولوكا اللاعب الذي سجل محل عدنان درجال الذي اصيب منذ بضعة ايام وعاد الى بلاده. وهذا اللاعب البديل هو باسل قرقيس ٢٥ عاما ولعب ٢٥ مباراة دولية وهو لاعب خط وسط ميل للدفاع ويواصل العراقيون تدريباتهم في تولوكا باللعب في الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو توقيت مبارياتهم الثلاثة الاولى ضد المكسيك وبلجيكا وباراجواي.



منتخب العراق - قدم

البرازيليون يحظون مرحلة الصم

اصبح البرازيليين مضطرين للالتزام ببرنامج زمني صارم على النحو التالي: الاستيقاظ في الثامنة صباحا وتناول طعام الافطار في التاسعة صباحا واجراء التدريب الاول في الثانية عشرة ظهرا ثم تناول طعام الغداء والنوم ثم اجراء التدريب الثاني في الساعة الرابعة.

هافيلانج يستبعد اقامة كأس العالم بـ ٢٢ فريقا



هافيلانج

ذكر جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيما» امس الاول بان من الصعوبة بمكان تنظيم كأس العالم بـ ٢٢ فريقا بدلا من ٢٤ فريقا. وذكر جواو هافيلانج قائلا «لقد اقيمت نحو ٣٠ مباراة لـ ١٦ فريقا وعندما لعبنا باربعة وعشرين فريقا في اسبانيا بلغ عدد المباريات ٥٢ مباراة وهو الرقم الذي ينبغي ان نفكر في منه في المكسيك وينبغي ان نفكر في الادوية التي تزود البطولات الدولية بالمنتخبات الوطنية المتميزة اذ ان الـ ٢٢ فريقا التي ستجمل

رومينيخه ومفلس هل يجتهدان عن المشاركة

يبدو ان اللاعبين كارل هانز رومينيخه وماثياس هيرجيت والمصابان اللذان لم يشتركا في التدريبات الاخيريين للمنتخب الالماني الغربي في موريليا لم يفقدا الامل بعد في الاشتراك ضمن صفوف الفريق في لقائه الاول ضد اوروغواي يوم ٤ يونيو القادم في كيريتارو. والمعروف ان اللاعب رومينيخه يعاني من تمزقات في احدى ركبتيه منذ لقاء المانيا الغربية والبرازيل في شهر مارس الماضي اما اللاعب هيرجيت فكان قد اصيب اثر اصطدام مع زميله حارس الرمي شوماخر خلال التدريب في الاسبوع الماضي غير ان رومينيخه وهيرجيت يقومات بتدريبات احماء وتسخين دون كرة ولكن رومينيخه هو وحده الذي اجري تدريبات بالكرة.







# الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به والمدفوع ٥٠٠ مليون ريال - المركز الرئيسي: الرياض س.ت (١٠٧٢٦) ص.ب (٥٥٠٠)

الميزانية العمومية كما في ١٢/٣١/١٩٨٥م وتقرير مجلس الإدارة

## تقرير مجلس الإدارة

السادة / مساهمي الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بعد التحية والتقدير ... يسر مجلس الإدارة أن يرحب بكم في اجتماع الجمعية العامة العادية الذي يعقد بشكل دوري بعد نهاية السنة المالية. حيث يعتبر هذا الاجتماع فرصة طيبة لاستعراض أوضاع الشركة ونشاطها بشكل عام. كما يسر مجلس الإدارة أن يستمع إلى ملاحظتكم وآرائكم وذلك بما يحقق في النهاية المصلحة العامة للشركة. وفيما يلي يسرنا أن نعرض بكم مايلي:

### أولاً - المنساريج:

يجري حالياً تنفيذ ثلاثة مشاريع هامة ستكون لها آثار جيدة على مستقبل الشركة إن شاء الله وهي:

١ - مشروع تطوير نصف القمر: أشرفت أعمال استصلاح وتحضير الموقع على الانتهاء. ويجري حالياً أعداد التصاميم التفصيلية اللازمة لإقامة منشآت المرحلة الأولى من المشروع والتي تتألف من ٢٥٠ شاليه تطل جميعها على البحر مع كافة الخدمات والمرافق العمة اللازمة.

ب - مشروع فندق تيسو: يجري العمل في تنفيذ المرحلة الأولى من الفندق. ومن المتوقع الانتهاء من التنفيذ بعد حوالي ستة شهور. وتبلغ سعة الفندق مائة غرفة بالإضافة إلى مطعم وقاعة حفلات إضافة إلى بقية المرافق. ومن المعلوم أن الشركة تحتل ٥١٪ من هذا الفندق.

ج - مشروع مدينة لؤلؤة: يجري العمل في تنفيذ الأعمال الخاصة بهذه المدينة التي تم استئجار أرضها من أمانة مدينة الرياض. ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من التنفيذ بعد حوالي ثمانية أشهر. وستكون إحدى أفضل الحدائق من نوعها في المملكة.

### ثانياً - إدارة الفنادق:

بدأت الشركة في تنمية نشاط إدارة الفنادق المملوكة للغر وقد باشرت في النصف الثاني من عام ١٩٨٥م بإدارة فندق قصر الياحة بموجب الاتفاقية الموقعة مع مقام وزارة المالية والاقتصاد الوطني إضافة إلى إدارة فندق أجياد مملوكة لشركة مكة للفنادق المحدودة.

### ثالثاً - نتائج التشغيل:

١ - إجمالي الإيرادات: بلغت جملة الإيرادات التي حققتها الشركة خلال هذا العام ٤٨٣٣٩١٧٦٠٨ ريال. ينقص قدره ١٤٩٦٧٣٥١٠٦ ريال أو ما نسبته ٣٠٦٪ من العام الماضي.

٢ - المصروفات: بلغت جملة الأعباء خلال هذا العام مبلغ ١٠٨٢٨٠٩٣٢ ريال مقابل ١١١٤٨٨٧٤٠٦٥ ريال. ينقص قدره ٣١٩٨٠٩٦٨ ريال أو ما نسبته ٢٨٨٪ من العام الماضي حسب التفاصيل الواردة ضمن بنود الميزانية.

٣ - الربحية الصافية: حققت الشركة ربحية صافية بلغت خلال هذا العام ٣٧٣٩٩٨٦٥٩ ريال مقابل

٥٢١٥٧٧٨٦٤٩ ريال. يتخاض قدره ١٤٩٧١١٧٩٩٩٠ ريال أو ما نسبته ٢٨٨٪ من العام الماضي ويرجع ذلك إلى:

- انخفاض الإيرادات المتحققة من فندق الرياض / ماريوت نتيجة للركود الاقتصادي العالمي وحالة المنافسة على الناتجة عن زيادة العروض من الغرف في مدينة الرياض.
- انخفاض إيرادات المقار، مما أدى إلى انخفاض ما حققته الشركة من ربح مبي الشركة الرئيسي.
- بدء استخدام الشركة للسيولة المتوفرة لديها في استثماراتها في المشاريع المختلفة.

### رابعاً - حساب توزيع الأرباح المقترح:

كما أشرنا سابقاً فقد بلغت الربحية الصافية المرحلة لحساب التوزيع لهذا العام ٣٧٣٩٩٨٦٥٩ ريال يقترح توزيعها طبقاً لحساب التوزيع التالي:

### حساب توزيع الأرباح المقترح من السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٥م

البيان	عام ١٩٨٥		عام ١٩٨٤	
	جزئي	كلي	جزئي	كلي
ربح العام (مرحل من أ.خ) :				
١٠٪ احتياطي نظفي	٣٧٣٩٩٨٦٥٩	٣٧٣٩٩٨٦٥٩	٥٢١٥٧٧٨٦٤٩	٥٢١٥٧٧٨٦٤٩
٥٪ احتياطي اتفاقي	١٨٦٩٩٩٣٢٦	١٨٦٩٩٩٣٢٦	٢٦١٧٩٩٣٢٦	٢٦١٧٩٩٣٢٦
٥٪ دفعة أول للمساهمين	٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠٠
الإجمالي				
يتمتع ٥٪ مكافأة أعضاء مجلس الإدارة			٣٧٣٩٩٨٦٥٩	٣٧٣٩٩٨٦٥٩
الصافي			٣٧٣٩٩٨٦٥٩	٣٧٣٩٩٨٦٥٩
الربح المرحل من العام السابق			١٨٦٩٩٩٣٢٦	١٨٦٩٩٩٣٢٦
الأرباح المجمعة والمرحلة للعام التالي			٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠٠٠

ملحوظة:

١ - يمثل الفرق بين الأرباح المرحلة من عام ١٩٨٤م لعام ١٩٨٥م مبلغ الزكاة الخاص بعام ١٩٨٤م.

٢ - تتبع الشركة سياسة خصم الزكاة الخاص بالعام من الأرباح المرحلة من الأرباح السابقة.

### خامساً - مكافأة رئيس مجلس الإدارة وبدل حضور جلسات:

١ - بلغت مكافأة رئيس المجلس خلال العام المالي ١٩٨٥م مبلغ ١٨٥٠٠٠ ريال بواقع ١٥٠٠٠ ريال شهرياً (هجري).

٢ - بلغت مكافأة أعضاء مجلس الإدارة مقابل بدل حضور جلسات خلال العام المالي ١٩٨٥م مبلغ ١٨٥٠٠٠ ريال.

- سادساً - التوصيات:**
- ١ - الموافقة على ما جاء به تقرير مجلس الإدارة.
  - ٢ - التصديق على الحسابات الختامية للعام المالي ١٩٨٥م.
  - ٣ - الموافقة على حساب توزيع الأرباح لعام ١٩٨٥م طبقاً لمشروع حساب التوزيع.
  - ٤ - الموافقة على إعادة اختيار ( مكتب المحاسبين السعوديون ) لمراقبة حسابات المركز الرئيسي. للعام المالي ١٩٨٦م، وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.
  - ٥ - إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن العام الماضي. والله الموفق.

### مجلس الإدارة

## تقرير مراقبي الحسابات

السادة / مساهمي الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية المحترمين (شركة مساهمة سعودية)

الرياض - المملكة العربية السعودية

راجعنا الميزانية العمومية للشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية كما في ١٢/٣١/١٩٨٥م وحساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١ يناير ١٩٨٥م حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م وكذا حساب التوزيع وبيان التغيرات في المركز المالي من السنة المنتهية في ذلك التاريخ. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير وأسس المراجعة المتعارف عليها والتي شملت إجراء الاختبارات على السجلات والبيانات المحاسبية وإجراءات المراقبة الأخرى التي رأيناها مناسبة. وقد حصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأيناها ضرورية لفرض المراجعة. وفي رأينا فإن الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية تحتفظ بدفاتر وسجلات عملية منتظمة وأن الميزانية العمومية والإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (٢٠) تعبر بوضوح عن المركز المالي للشركة في ١٢/٣١/١٩٨٥م وأن بيان الأرباح والخسائر وحساب التوزيع وبيان التغيرات في المركز المالي تظهر نتائج أعمال الشركة للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للسياسات المحاسبية التي اتبعتها الشركة والأصول المحاسبية الأخرى المتعارف عليها والمطبقة في الأهرام السابقة ووفقاً للأنظمة واللوائح التي تحكم الشركة ونظام الشركات.

التاريخ ١٩٨٦/٥/٢١

المحاسبون السعوديون  
الشريك / إبراهيم السيل  
ترخيص رقم (٧٦)

## الميزانية العمومية كما في ١٢/٣١/١٩٨٥م

عام ١٩٨٤	رقم الأرباح	الطلوبات وحقوق المساهمين	عام ١٩٨٥		عام ١٩٨٤	رقم الأرباح	الموجبات	عام ١٩٨٥	
			جزئي	كلي				جزئي	كلي
٥٠٠٠٠٠٠٠٠		حقوق المساهمين			٣٧٧٥١١٦٠٩	(١)	الموجبات الثابتة	٣٧٧٩١١٤٢٩	
		رأس المال المصدر (مدفوع بالكامل)	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠		٣٧٥٢٦٢٠٥		نقصاً : جميع استهلاك الموجودات الثابتة	٤٧٤٨٧١٠٦	
		٥٠٠٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة ١٠٠ ريال للسهم			٣٣٩٩٨٥٠٤		صافي قيمة الموجودات الثابتة		٣٣٠٢٤٢٣٢٣
٩٧٣٢٢٨٣١		الاحتياطي الرأسمالي	٩٧٢٠٣٦٤٥			(٢)	مشتريات تحت التنفيذ		٥٣٦٦٨٨٩
١٥٦٤٣٦٥٠		الاحتياطي النظامي	١٩٣٨٣٢٤٩		١٩٣٢٦٠٠٢٠	(٣)	مشتريات تحت الدراسة والتصميم		١٨٠٨٨٦٢٧
٧٨٢١٨٢٥		الاحتياطي الاحتياطي	٩٦٩١٦٢٤			(٤)	دفعات مقدمة لأعمال رأسمالية		٥٤٧٦١٢٢
٢١٣٣١٢٤٤		الأرباح المجمعة	٢٠٦٣٤٤٣٤		١٦٤١٤٧٩٢٣	(٥)	صافي الاستثمارات		١٦٣٠٩٥٥٨
٢٥٠٠٠٠٠٠٠		حصة المساهمين في أرباح العام الحالي	٢٥٠٠٠٠٠٠٠						
٦٦٧١١٩٥٥٠		إجمالي حقوق المساهمين		٦٧١٩١٢٩٥٢	٤٦٠٧٢٤٩	(٦)	الموجبات المتداولة		
١٤٠٠٠٠٠٠٠		مطلوبات طويلة الأجل			٣٧٧٣٦		الحسابات المدينة	٤٩٩٦٧٦٨	
		قروض وزارة المالية			٣٥٠٠٠٠	(٧)	بضاعة بالطريق	٢٢٨٧٣	
		منها أقساط تسحق الدفع يبلغ ٢٠ مليون ريال خلال عام ١٩٨٦م			٢٠٩٤٢٠٢٥	(٨)	ضمانات	٥٣٧٥٠	
		المطلوبات المتداولة			٧٦١٢٩٢٦	(٩)	المدينون	١٦٩٧٦٧٧٩	
١١٦٧١٤٠٥	(١٣)	دائون متورعون	١٨٩٨٥٠٨		٤٠٥٨٦٠	(١٠)	إيرادات مستحقة	٢٢٢٢١٧٩٣	
٣٩٥٤٩		دائون توزيعات للمساهمين	٥٠٠٤٣٨		٤٠٥٨٦٠	(١١)	المصاريف المدفوعة مقدماً	١٩١٠٣٩	
٩٥٤٦٦٠	(١٤)	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	٩٩٢٣٥٥٥		٤٢٧٣٧٨٧	(١٢)	تقديرات لدى البنوك / جارية	٣٩٩٩٠٧٥١	
٩٨٩٠٢٣		المصاريف المستحقة	٣٣٩٣٢٩		٢٧٣١٦٨٦٥٧	(١٣)	تقديرات لدى البنوك / استحقاق	٢٦٧١١٣٩٨٥	
٢١٤١٨٢٩	(١٥)	أمانات المساهمين	١٩٤٠٣٨٧		١٦٠٠٠٠		تقديرات بالصفوف	١٤٠٠٠٠	
٢٦٢١٧٢	(١٦)	أمانات العاملين	٢٥٨٧٠٨				إجمالي الموجودات المتداولة		٢٩٥٢٠٧٧٣٨
١٨٩		تأمينات للتأمين	٦٤		٣١١٢٤٣٢٤٠				
٢٢٥٠		المخصصات الوظيفية			٢٣٥٤٩٨٢		أرصدة مدينة أخرى		
٣٢٧٧٥٨٢		إيرادات محصلة مقلعاً	٣٠٠٩٨٧٩		٥١٤٣٨		مصاريف مقابل الانتعاش	١٩٥٨٩٨٢	
١٢٥٨٧٦٨	(١٧)	إجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين	٧١٤٥٨٦				المصاريف الأيرادية المؤجلة	١٦١٦٧	
٢٩٨٨٩٤٥٧		الحسابات النظامية		١٨٩١٣٥٤٥٤	٢٤٠٦٤٢٠		إجمالي الأرصدة المدينة الأخرى		١٩٧٥١٤٩
٨٣٧١٠٩٠٠٧				٨٢٠٠٤٨٥٠٦	٨٣٧١٠٩٠٠٧		إجمالي الموجودات		٨٢٠٠٤٨٥٠٦
١٧١٩٩٢٠٧٧				١٨٢٨٥١٩٥٨	١٧١٩٩٢٠٧٧	(١٢)	الحسابات النظامية		١٨٢٨٥١٩٥٨

● تم تقريب جميع المبالغ إلى أقرب ريال سعودي  
● إيضاحات الميزانية العمومية جزء لا يتجزأ من الحسابات الختامية





1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26



# تلميذ افريقيا تستطيع حل مشكلاتها بنفسها



## الأمم المتحدة تعقد دورة تاريخية لمناقشة الوضع الاقتصادي في افريقيا

ان ذلك سيكون موضع تركيز الدورة . . . وتحدث راي اف ، نائب مساعد مدير شؤون افريقيا بالوكالة الامريكية للتنمية الدولية الى الصحفيين فقال : ان الدورة تأتي في مرحلة انتقال هامة بالنسبة لافريقيا . . .

واشار الى ان القحط الذي اثر على ٢٤ دولة ونحو ٢٠ مليون نسمة ، بلغ ذروته . وأشار الى ارقام قدرت فيها منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة ان ست دول فقط تحفها الاخطار في الوقت الحالي ، وهي اثيوبيا والسودان وموزامبيق وانغولا وبوتسوانا وكيب فيرد .

وقال لف : « انه فضلا عن ذلك يقدر ان انتاج الغذاء هذا العام سيكون الافضل خلال السنوات الخمس او الست الماضية » . وأضاف ، ان « الدورة ستعيد تركيز اهتمام افريقيا والجهات المتبرعة على المشكلات القائمة التي تواجهها القارة » .

ويقول مسئولون امريكيون ان افريقيا تمر بتغيير فكري يتضمن إعادة توجيه اهتمام كبير للقطاع الزراعي واجراء اصلاحات اقتصادية وتطوير نظم تحذر مبكراً من القحط في المستقبل .

وقال لف : « اننا متشجعون من الاقتراحات التي طرحها الافريقيون » في هذا المجال .

والمجموعة الأوروبية ولكن اذا اجبرت الحكومة على قبول اسعار اقل من اسعار السوق الحرة فسكون النتيجة انخفاض الانتاج ودليل ذلك العجز المستمر في دول الكتلة الشرقية ومعظم دول افريقيا . في عام ١٩٨١ رفعت مالايي والصومال وزامبيا القيود على الاسعار فزاد انتاج الغذاء في مالايي زاد محصول الذرة في عامين الى الضعف وحدث فائض لتصدير في الصومال وزاد انتاج الذرة السكري بنسبة حوالي ٥٠٪

واذ رفعت جميع دول افريقيا السوداء القيود على الاسعار وسمحت للمزارعين ببيع انتاجهم في اسواق حرة مفتوحة لما حدثت أزمة غذاء في القارة ولكن مالاي والصومال وزامبيا وبعدهم غانا لم ترفع القيود على الاسعار الا نتيجة ضغط من صندوق النقد الدولي والوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

ان معظم القادة الافارقة يديرون بلادهم كما لو كانت ممتلكات خاصة وإذا استمرت السياسات القمعية السبئية الحالية فلن تنقذ افريقيا اي كمية من المعونات او اي مؤتمر من الامم المتحدة .



الاجتماعية مثلهم مثل المزارعين في اي مكان اخر . اذا كانت الحكومة قادرة على ان تدفع للمزارعين اكثر مما يمكنهم الحصول عليه من السوق الحرة سيكون هناك انتاج فائض والدليل على ذلك ما يحدث في امريكا

ويمكن اكتشاف سبب هذا الانخفاض في السياسات الحكومية الخاصة باستغلال المزارعين . ان الصنفة الحاكمة تستغل سلطتها لانتزاع الثروة من الطبقة المنتجة وهي المزارعين وتتفقاها على مشروعات مظهرية ومظاهر استهلاكية لا فائدة منها وفي شرق افريقيا يسمى المزارعون الناطقون باللغة السواحلية هؤلاء الرجال باسم (وابنز) اي اصحاب المرسيس .

ومن خلال نظام تحديد الاسعار وسياسات التسويق يدفع المزارعون الافارقة واحدة من اقل الضرائب في العالم . فكل سبيل المثل يدفع مزارعو الكاكاو في غانا ٧٠٪ من صافي الدخل وفي جامبيا يدفع مزارعو الفول السوداني ٨٠٪ والاسوا ان المزارعين البسطاء يتم تصديرهم على انهم مستغلون وجشعون ويتم معاملتهم وفقا لذلك . وفي السنغال يشكو المزارعون من ان الوكالة الحكومية التي تتحكم شراء الفول السوداني لا توزع الجيوب الا بعد دفع رشوي وتقتل من وزن الحاصل وتنتزع الجانب الاعظم من مكسب المزارعين .

وجدير بالذكر ان اجمالي الناتج القومي بالنسبة للفرد في السنغال ينخفض بنسبة ٠.٥٪ منذ عام ١٩٦٦ رغم انها اكبر مثلث في افريقيا المعونات الاقتصادية التي تبلغ حوالي ٥٠٠ مليون دولار سنويا .

وفي غانا تتعرض الاسواق للدمار والحريق من جانب رجال البوليس والقوات الجوية عندما يرفض التجار البيع بالاسعار التي فرضتها الحكومة . وفي فبراير عام ١٩٨٢ عندما اشتعلت النيران بأسواق تاما في شاعت كميات ضخمة من المواد الغذائية والادوية وقطع الغيار التي تم استيرادها بالعملة الصعبة نادرة الوجود .

وهذه السياسات الحمقاء دفعت سعر الاغذية المنتجة محليا بما يزيد على ٦٠٠٪ في المات في الفترة من يناير ١٩٨٢ حتى ابريل ١٩٨٢ وعلى سبيل المثال اخفت الخبز تماما من الاسواق وكان رد فعل وابنز هو تشكيل محاكم لضبط الاسعار كانت تصدر احكاما عجيبة فاصدرت الحكم على سيدة بتغريصها ٨ الاف دولار لانها اشترت حقيبة دقيق باكثر من السعر الحكومي وصدرت احكام بالسجن على مئات التجار واتضح مدى حماقة هذا الاجراء عندما فُلت الحكومة في اطعام التجار التي سجنتم وتوفي ٣٠ سجيناً في

طلبت افريقيا من بقية دول العالم ٤٥٨.٧ مليار دولار لبرنامج انتعاش اقتصادي على مدار السنوات الخمس القادمة وتقدم بهذا الطلب رسمياً ابراهيم قال وزير خارجية السنغال في الجلسة الخاصة التي تعقدتها الجمعية العامة للأمم المتحدة . ويتضمن هذا المبلغ ٢٠٠ مليون دولار لمشروعات التنمية وخاصة الزراعية و١٦٩ مليار دولار لمشروعات تنفيذ بمقتضى برنامج الاولوية الذي وضعت منظمة الوحدة الافريقية وما بين ١٦.٦ مليار الى ٢٤.٥ مليار دولار سنويا حتى عام ١٩٩٠ لتلبية الالتزامات الناجمة عن الديون الخارجية . وهذا المبلغ يمثل مرتين ونصف حجم الديون الخارجية البالغة ١٦٢ مليار دولار والتي استنزمت الامر ٢٠ عاما من افريقيا لاقتراضها .

وهذا الطلب الضخم مؤسف حيث ستعود الوفود الافريقية خالية الوفاض ومحبطة وستقول لمواطنيها ان الدول الثنية غير راغبة في مساعدة الافارقة المحتاجين . وهذا اللوم الخطير هو الذي يجعل افريقيا فقيرة حيث ان الافارقة جعلوا التنمية تعتمد على النقد الاجنبي الذي يتناقص مخزونهم منه وعمل المعونات الخارجية التي لا يمكن التحكم في اخطارها .

ولناخذ الزراعة مثالا في الماضي ذهبت مبالغ ضخمة الى المزارع الحكومية ووضعت مشروعات مبهمة تستخدم فيها ماكينات حديثة للغاية ومع ذلك فان الجماعات الزراعية التي بنيت في زائير لم تعمل بعد رغم مرور عشر سنوات على اكتمالها وفي غانا هناك اكثر من ٧٠ نوعا مختلفا من المحرث المعلقة .

لقد فشلت الثورة الزراعية الافريقية لان الاستراتيجية ركزت على الشكليات والتحديث والميكنة الزراعية ولم تهتم كثيرا او لم تهتم على الاطلاق بالمزارعين العصب الرئيسي في انتاج الغذاء .

توفي اكثر من مليون افريقي من المجاعة عام ١٩٨٥ ولا تزال ملايين اخرى معرضة للخطر . والقي اللوم على الجفاف رغم ان معدل انتاج الغذاء للفرد يتناقص منذ فترة طويلة قبل الجفاف وقد جاء في تقرير لمجلس الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة عام ١٩٨٢ ان متوسط انتاج الغذاء للفرد انخفض بنسبة ٧٪ في الستينات و١٥٪ في السبعينات ومن المتوقع ان يخفض بصورة اكبر في الثمانينات وفي عام ١٩٨٤ كان متوسط انتاج الغذاء للفرد قد انخفض بنسبة ٨٠٪ عما كان عليه عام ١٩٦١ .

### الفرصة الاخيرة امام مجموعة الكونتادورا



• رئيس نيكاراغوا

تشكيل برلمان لأمريكا الوسطى وعقد مؤتمرات قمة بصفة دورية وفي هذه الحالة وإذا انتخب الرئيس أورتيغا إلى المسئولين بالحكومة الأمريكية إلى الصحفيين في ٢٢ مايو بوزارة الخارجية :

وقال بريستون لايمان ، نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون الافريقية ، نامل ان تسفر (اي) (الدورة) عن اجماع جديد في المجتمع الدولي على وسيلة المضي في

يهدم ويتطلبهم القلق من حجم جيش نيكاراغوا المكون من ٧٠ ألف جندي والذي يعتبر اكبر جيش في امريكا اللوسية . ويصر الرئيس أورتيغا على انه بحاجة الى جيش بهذا الحجم للدفاع عن بلاده في مواجهة خطر حدوث تدخل عسكري امريكي مباشر .

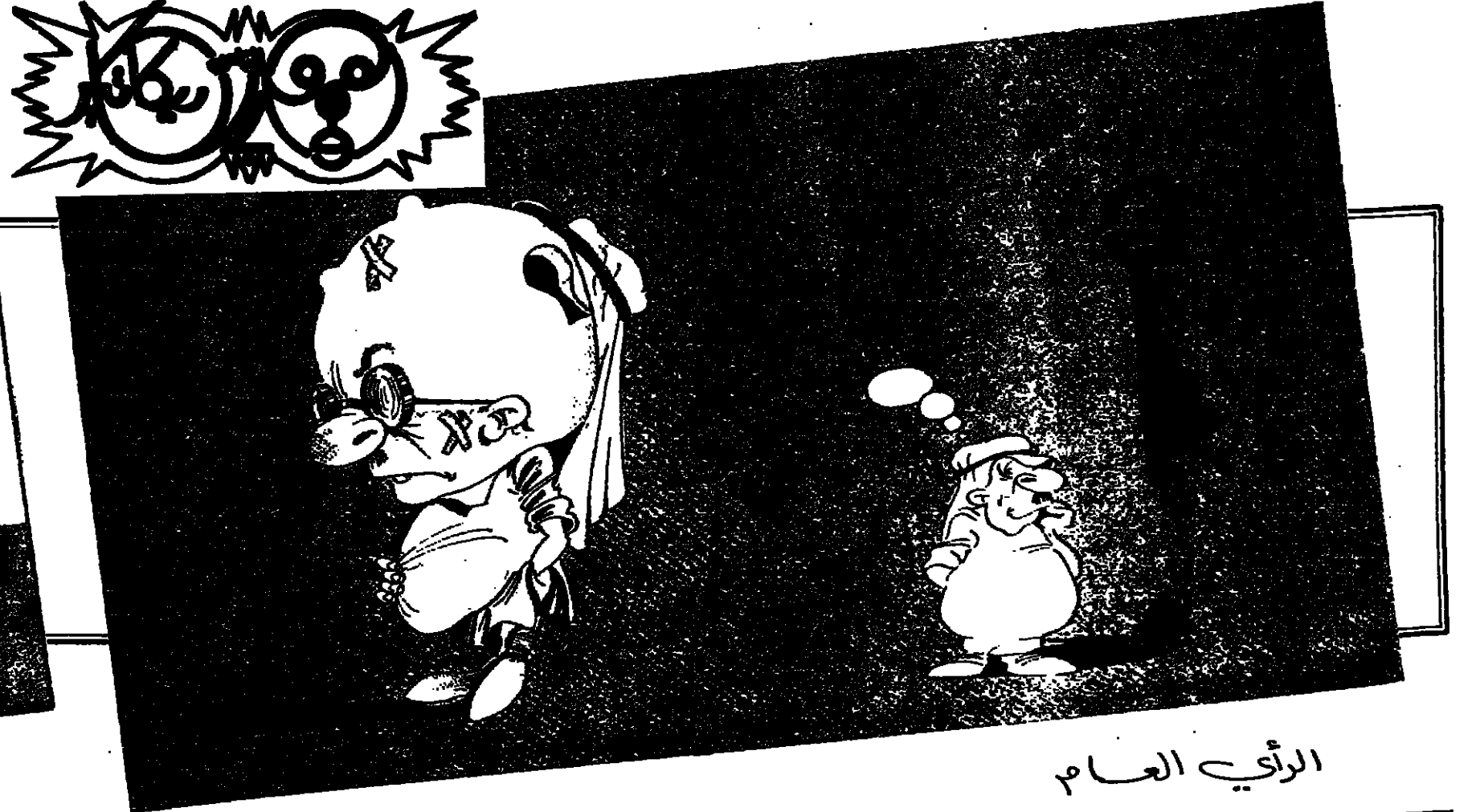
وقال وزير دفاع نيكاراغوا شقيق الرئيس أورتيغا ان حكومة بلاده لاتعترف بخفض اسلحتها لانه ليس هناك ضمان بان الولايات المتحدة ستكف عن عودتها . ومن المتوقع ان يؤكد رئيس جواتيمالا فينيسيو سيرينو بصفة خاصة على دور الجياد النشط في النزاع في أمريكا الوسطى الذي اودى بحياة اكثر من ١٠٠ ألف شخص خلال ست سنوات وذلك عن طريق محاولة القاع أورتيغا بان توقيع اتفاقية الكونتادورا سيوقف المعونات الامريكية للكونترا . ويؤكد سيرينو انه من الممكن ايجاد حلول محلية لمشكلات منطقة امريكا الوسطى ولكن زعماء نيكاراغوا يصرون على ان اتفاق القلمي سيكون عميقا اذا لم يصاحبه التزام ممثل بالسلام من الولايات المتحدة . ومن الافكار الاخرى المطروحة

يقول المرابطون ان مؤتمر القمة المنعقد حاليا في جواتيمالا هو الفرصة الاخيرة لازالة العقبات امام التوصل الى اتفاق القلمي لاحتلال السلام في امريكا اللاتينية حيث يجتمع رؤساء دول امريكا اللاتينية الخمس لأول مرة منذ ٢٠ عاما . وقد حدد يوم السبت من يونيو القادم كخر موعد لتوقيع مثل الاتفاقية تحت اشراف مجموعة الكونتادورا والعقيدان الرئيسيتان في طريقها حاليا هما السيطرة والحد من الاسلحة .

وكانت نيكاراغوا قد ابلغت مجموعة الكونتادورا ، التي تضم المكسيك وبليزا وكولومبيا وفنزويلا ، مرة واخرى في الايام الاخيرة انها لاستطيع توقيع اتفاقية تلتزمها بتقليل اسلحتها طلقا ان الولايات المتحدة مستمرة في مساعدة الكونترا الذين يحاولون الاطاحة بحكومة ملخووا اليسارية . ومن المتوقع ان تركز المناقشات الرئيسية بين رئيس نيكاراغوا دانييل أورتيغا ورؤساء جواتيمالا والسلفادور وهندوراس وكوستاريكا على الحد من الاسلحة . وينظر الرؤساء الاربعة الآخرون الذين تعتمد بلادهم اقتصاديا على الولايات المتحدة ، الى حكومة السلفينست باعتبارها خط



ملحق القبس



الرأي العام

### الزروع في الداخل

البحريل : شارع جدة ٣١١٣٧٤ ت	الرياض : شارع الستين ٤٧٩٣٠٤/٥٨٩٩٧٤ ت	المطائف : تبوك	عنيزة : شارع المدينة ٤٢٢١-٤٢٣ ت	جيزان : شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت	الدمشق : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	حراير : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت
الإحساء : العنبر / الشارع العام ٥٨١١٤٠ ت	جدة : شارع الجامعة / المطار ٦٨٠٠٧٦٨/٦٨٠٠٧٦٨ ت	تبوك : بريدة	الزلفي : شارع الخبيص ٣٣٣١٠١٢ ت	الرس : شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت	الدمشق : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	حراير : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت
حفر الباطن : شارع العام ٧١٣٣١٥ ت	غدير : شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨ ت	بريدة : بريدة	الزلفي : شارع الخبيص ٣٣٣١٠١٢ ت	الرس : شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت	الدمشق : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	حراير : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت	البحر : شارع الملك خالد ٦٦١٧٠٠ ت

### تنافس بين كندا وتركيا على اختيار قاعدة تدريب لطف شمال الاطلسي

هلفاكس - ا ف ب :  
اعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الكندية في هلفاكس اسكتلندا الجديدة ان بعض ممثلي ٢٢ دولة من بين ١٦ دولة تشترك في هلفاكس في دورة الربيع لوزراء خارجية حلف شمال الاطلسي لتجربوا اسس الى جوس نبي في ليرادور.  
ويشير المراقبون الى ان كندا تأمل بذلك في دعم اختيار حلف شمال الاطلسي لقاعدة تدريب ذات طابع عسكري في المنطقة الشمالية للحلفاء في هذه المنطقة وتتنافس كندا مع تركيا سيكون منها الدائم ضمن الاشخاص المتوجهين الى جوس نبي من اجل اختيار القاعدة القادمة التي تبلغ تكلفتها ٢٥٠ مليون دولار امريكي تقريبا.

### مصرع ٢١ شخصا في معارك بين الجيش ورجال حرب العصابات في كولومبيا

كولومبيا - ا ف ب :  
مدينين بينما قتل أحد عشر من رجال حرب العصابات حسبما ذكر مصدر رسمي.  
وقد وصفت السلطات المحلية الموقف بأنه «بالغ الحرج» منذ يوم الاربعاء الماضي في هذه المنطقة حيث تحصنت «كتيبة امريكا» المكونة من حركة ١٩/٤ الكولومبية ومن رجال حرب العصابات الممتنعين الى بيرو والاكوادور.

### نجران

● يعلن مبارك احمد حسين قدره عن فقد استمارة سيارة رقم ٦١١٥٢٢٧ صادره من مرور نجران ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكرا الى مرور نجران ٢٥٨/٢٢/١١٥٢٢٧

● يعلن قاسم محمد العزي عن فقد تصريح سيارة تويوتا رقم ٣١١٤٠ صادر من جمارك الخضراء ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكرا الى جمارك الخضراء ٢١٩/٢٢/١١٥٢٢٩

● يعلن سليمان محمد الخليفة عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٥٤٢٤٠ صادره من مرور سير ويروج من يشر عليها ان يسلمها مشكرا الى مرور نجران ٢٦٨/٢٢/١١٥٢٢٩

### الغفيرة

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انتهى اليها المواطن محمد حمد علي ال دغفل وكذا من محمد سفر محمد بالبحر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كمل ارضه السكنية المسورة من البلك ارتفاع مرتين ليست بداخلها بيوت الواقعة في ساحة العمر بنجران والاله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨-١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤-١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠-١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦-١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢-١٥٩٣-١٥٩٤-١٥٩٥-١٥٩٦-١٥٩٧-١٥٩٨-١٥٩٩-١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤-١٦٠٥-١٦٠٦-١٦٠٧-١٦٠٨-١٦٠٩-١٦١٠-١٦١١-١٦١٢-١٦١٣-١٦١٤-١٦١٥-١٦١٦-١٦١٧-١٦١٨-١٦١٩-١٦٢٠-١٦٢١-١٦٢٢-١٦٢٣-١٦٢٤-١٦٢٥-١٦٢٦-١٦٢٧-١٦٢٨-١٦٢٩-١٦٣٠-١٦٣١-١٦٣٢-١٦٣٣-١٦٣٤-١٦٣٥-١٦٣٦-١٦٣٧-١٦٣٨-١٦٣٩-١٦٤٠-١٦٤١-١٦٤٢-١٦٤٣-١٦٤٤-١٦٤٥-١٦٤٦-١٦٤٧-١٦٤٨-١٦٤٩-١٦٥٠-١٦٥١-١٦٥٢-١٦٥٣-١٦٥٤-١٦٥٥-١٦٥٦-١٦٥٧-١٦٥٨-١٦٥٩-١٦٦٠-١٦٦١-١٦٦٢-١٦٦٣-١٦٦٤-١٦٦٥-١٦٦٦-١٦٦٧-١٦٦٨-١٦٦٩-١٦٧٠-١٦٧١-١٦٧٢-١٦٧٣-١٦٧٤-١٦٧٥-١٦٧٦-١٦٧٧-١٦٧٨-١٦٧٩-١٦٨٠-١٦٨١-١٦٨٢-١٦٨٣-١٦٨٤-١٦٨٥-١٦٨٦-١٦٨٧-١٦٨٨-١٦٨٩-١٦٩٠-١٦٩١-١٦٩٢-١٦٩٣-١٦٩٤-١٦٩٥-١٦٩٦-١٦٩٧-١٦٩٨-١٦٩٩-١٧٠٠-١٧٠١-١٧٠٢-١٧٠٣-١٧٠٤-١٧٠٥-١٧٠٦-١٧٠٧-١٧٠٨-١٧٠٩-١٧١٠-١٧١١-١٧١٢-١٧١٣-١٧١٤-١٧١٥-١٧١٦-١٧١٧-١٧١٨-١٧١٩-١٧٢٠-١٧٢١-١٧٢٢-١٧٢٣-١٧٢٤-١٧٢٥-١٧٢٦-١٧٢٧-١٧٢٨-١٧٢٩-١٧٣٠-١٧٣١-١٧٣٢-١٧٣٣-١٧٣٤-١٧٣٥-١٧٣٦-١٧٣٧-١٧٣٨-١٧٣٩-١٧٤٠-١٧٤١-١٧٤٢-١٧٤٣-١٧٤٤-١٧٤٥-١٧٤٦-١٧٤٧-١٧٤٨-١٧٤٩-١٧٥٠-١٧٥١-١٧٥٢-١٧٥٣-١٧٥٤-١٧٥٥-١٧٥٦-١٧٥٧-١٧٥٨-١٧٥٩-١٧٦٠-١٧٦١-١٧٦٢-١٧٦٣-١٧٦٤-١٧٦٥-١٧٦٦-١٧٦٧-١٧٦٨-١٧٦٩-١٧٧٠-١٧٧١-١٧٧٢-١٧٧٣-١٧٧٤-١٧٧٥-١٧٧٦-١٧٧٧-١٧٧٨-١٧٧٩-١٧٨٠-١٧٨١-١٧٨٢-١٧٨٣-١٧٨٤-١٧٨٥-١٧٨٦-١٧٨٧-١٧٨٨-١٧٨٩-١٧٩٠-١٧٩١-١٧٩٢-١٧٩٣-١٧٩٤-١٧٩٥-١٧٩٦-١٧٩٧-١٧٩٨-١٧٩٩-١٨٠٠-١٨٠١-١٨٠٢-١٨٠٣-١٨٠٤-١٨٠٥-١٨٠٦-١٨٠٧-١٨٠٨-١٨٠٩-١٨١٠-١٨١١-١٨١٢-١٨١٣-١٨١٤-١٨١٥-١٨١٦-١٨١٧-١٨١٨-١٨١٩-١٨٢٠-١٨٢١-١٨٢٢-١٨٢٣-١٨٢٤-١٨٢٥-١٨٢٦-١٨٢٧-١٨٢٨-١٨٢٩-١٨٣٠-١٨٣١-١٨٣٢-١٨٣٣-١٨٣٤-١٨٣٥-١٨٣٦-١٨٣٧-١٨٣٨-١٨٣٩-١٨٤٠-١٨٤١-١٨٤٢-١٨٤٣-١٨٤٤-١٨٤٥-١٨٤٦-١٨٤٧-١٨٤٨-١٨٤٩-١٨٥٠-١٨٥١-١٨٥٢-١٨٥٣-١٨٥٤-١٨٥٥-١٨٥٦-١٨٥٧-١٨٥٨-١٨٥٩-١٨٦٠-١٨٦١-١٨٦٢-١٨٦٣-١٨٦٤-١٨٦٥-١٨٦٦-١٨٦٧-١٨٦٨-١٨٦٩-١٨٧٠-١٨٧١-١٨٧٢-١٨٧٣-١٨٧٤-١٨٧٥-١٨٧٦-١٨٧٧-١٨٧٨-١٨٧٩-١٨٨٠-١٨٨١-١٨٨٢-١٨٨٣-١٨٨٤-١٨٨٥-١٨٨٦-١٨٨٧-١٨٨٨-١٨٨٩-١٨٩٠-١٨٩١-١٨٩٢-١٨٩٣-١٨٩٤-١٨٩٥-١٨٩٦-١٨٩٧-١٨٩٨-١٨٩٩-١٩٠٠-١٩٠١-١٩٠٢-١٩٠٣-١٩٠٤-١٩٠٥-١٩٠٦-١٩٠٧-١٩٠٨-١٩٠٩-١٩١٠-١٩١١-١٩١٢-١٩١٣-١٩١٤-١٩١٥-١٩١٦-١٩١٧-١٩١٨-١٩١٩-١٩٢٠-١٩٢١-١٩٢٢-١٩٢٣-١٩٢٤-١٩٢٥-١٩٢٦-١٩٢٧-١٩٢٨-١٩٢٩-١٩٣٠-١٩٣١-١٩٣٢-١٩٣٣-١٩٣٤-١٩٣٥-١٩٣٦-١٩٣٧-١٩٣٨-١٩٣٩-١٩٤٠-١٩٤١-١٩٤٢-١٩٤٣-١٩٤٤-١٩٤٥-١٩٤٦-١٩٤٧-١٩٤٨-١٩٤٩-١٩٥٠-١٩٥١-١٩٥٢-١٩٥٣-١٩٥٤-١٩٥٥-١٩٥٦-١٩٥٧-١٩٥٨-١٩٥٩-١٩٦٠-١٩٦١-١٩٦٢-١٩٦٣-١٩٦٤-١٩٦٥-١٩٦٦-١٩٦٧-١٩٦٨-١٩٦٩-١٩٧٠-١٩٧١-١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٤-١٩٧٥-١٩٧٦-١٩٧٧-١٩٧٨-١٩٧٩-١٩٨٠-١٩٨١-١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤-١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧-١٩٨٨-١٩٨٩-١٩٩٠-١٩٩١-١٩٩٢-١٩٩٣-١٩٩٤-١٩٩٥-١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠-٢٠١١-٢٠١٢-٢٠١٣-٢٠١٤-٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٢-٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨-٢٠٢٩-٢٠٣٠-٢٠٣١-٢٠٣٢-٢٠٣٣-٢٠٣٤-٢٠٣٥-٢٠٣٦-٢٠٣٧-٢٠٣٨-٢٠٣٩-٢٠٤٠-٢٠٤١-٢٠٤٢-٢٠٤٣-٢٠٤٤-٢٠٤٥-٢٠٤٦-٢٠٤٧-٢٠٤٨-٢٠٤٩-٢٠٥٠-٢٠٥١-٢٠٥٢-٢٠٥٣-٢٠٥٤-٢٠٥٥-٢٠٥٦-٢٠٥٧-٢٠٥٨-٢٠٥٩-٢٠٦٠-٢٠٦١-٢٠٦٢-٢٠٦٣-٢٠٦٤-٢٠٦٥-٢٠٦٦-٢٠٦٧-٢٠٦٨-٢٠٦٩-٢٠٧٠-٢٠٧١-٢٠٧٢-٢٠٧٣-٢٠٧٤-٢٠٧٥-٢٠٧٦-٢٠٧٧-٢٠٧٨-٢٠٧٩-٢٠٨٠-٢٠٨١-٢٠٨٢-٢٠٨٣-٢٠٨٤-٢٠٨٥-٢٠٨٦-٢٠٨٧-٢٠٨٨-٢٠٨٩-٢٠٩٠-٢٠٩١-٢٠٩٢-٢٠٩٣-٢٠٩٤-٢٠٩٥-٢٠٩٦-٢٠٩٧-٢٠٩٨-٢٠٩٩-٢١٠٠-٢١٠١-٢١٠٢-٢١٠٣-٢١٠٤-٢١٠٥-٢١٠٦-٢١٠٧-٢١٠٨-٢١٠٩-٢١١٠-٢١١١-٢١١٢-٢١١٣-٢١١٤-٢١١٥-٢١١٦-٢١١٧-٢١١٨-٢١١٩-٢١٢٠-٢١٢١-٢١٢٢-٢١٢٣-٢١٢٤-٢١٢٥-٢١٢٦-٢١٢٧-٢١٢٨-٢١٢٩-٢١٣٠-٢١٣١-٢١٣٢-٢١٣٣-٢١٣٤-٢١٣٥-٢١٣٦-٢١٣٧-٢١٣٨-٢١٣٩-٢١٤٠-٢١٤١-٢١٤٢-٢١٤٣-٢١٤٤-٢١٤٥-٢١٤٦-٢١٤٧-٢١٤٨-٢١٤٩-٢١٥٠-٢١٥١-٢١٥٢-٢١٥٣-٢١٥٤-٢١٥٥-٢١٥٦-٢١٥٧-٢١٥٨-٢١٥٩-٢١٦٠-٢١٦١-٢١٦٢-٢١٦٣-٢١٦٤-٢١٦٥-٢١٦٦-٢١٦٧-٢١٦٨-٢١٦٩-٢١٧٠-٢١٧١-٢١٧٢-٢١٧٣-٢١٧٤-٢١٧٥-٢١٧٦-٢١٧٧-٢١٧٨-٢١٧٩-٢١٨٠-٢١٨١-٢١٨٢-٢١٨٣-٢١٨٤-٢١٨٥-٢١٨٦-٢١٨٧-٢١٨٨-٢١٨٩-٢١٩٠-٢١٩١-٢١٩٢-٢١٩٣-٢١٩٤-٢١٩٥-٢١٩٦-٢١٩٧-٢١٩٨-٢١٩٩-٢٢٠٠-٢٢٠١-٢٢٠٢-٢٢٠٣-٢٢٠٤-٢٢٠٥-٢٢٠٦-٢٢٠٧-٢٢٠٨-٢٢٠٩-٢٢١٠-٢٢١١-٢٢١٢-٢٢١٣-٢٢١٤-٢٢١٥-٢٢١٦-٢٢١٧-٢٢١٨-٢٢١٩-٢٢٢٠-٢٢٢١-٢٢٢٢-٢٢٢٣-٢٢٢٤-٢٢٢٥-٢٢٢٦-٢٢٢٧-٢٢٢٨-٢٢٢٩-٢٢٣٠-٢٢٣١-٢٢٣٢-٢٢٣٣-٢٢٣٤-٢٢٣٥-٢٢٣٦-٢٢٣٧-٢٢٣٨-٢٢٣٩-٢٢٤٠-٢٢٤١-٢٢٤٢-٢٢٤٣-٢٢٤٤-٢٢٤٥-٢٢٤٦-٢٢٤٧-٢٢٤٨-٢٢٤٩-٢٢٥٠-٢٢٥١-٢٢٥٢-٢٢٥٣-٢٢٥٤-٢٢٥٥-٢٢٥٦-٢٢٥٧-٢٢٥٨-٢٢٥٩-٢٢٦٠-٢٢٦١-٢٢٦٢-٢٢٦٣-٢٢٦٤-٢٢٦٥-٢٢٦٦-٢٢٦٧-٢٢٦٨-٢٢٦٩-٢٢٧٠-٢٢٧١-٢٢٧٢-٢٢٧٣-٢٢٧٤-٢٢٧٥-٢٢٧٦-٢٢٧٧-٢٢٧٨-٢٢٧٩-٢٢٨٠-٢٢٨١-٢٢٨٢-٢٢٨٣-٢٢٨٤-٢٢٨٥-٢٢٨٦-٢٢٨٧-٢٢٨٨-٢٢٨٩-٢٢٩٠-٢٢٩١-٢٢٩٢-٢٢٩٣-٢٢٩٤-٢٢٩٥-٢٢٩٦-٢٢٩٧-٢٢٩٨-٢٢٩٩-٢٣٠٠-٢٣٠١-٢٣٠٢-٢٣٠٣-٢٣٠٤-٢٣٠٥-٢٣٠٦-٢٣٠٧-٢٣٠٨-٢٣٠٩-٢٣١٠-٢٣١١-٢٣١٢-٢٣١٣-٢٣١٤-٢٣١٥-٢٣١٦-٢٣١٧-٢٣١٨-٢٣١٩-٢٣٢٠-٢٣٢١-٢٣٢٢-٢٣٢٣-٢٣٢٤-٢٣٢٥-٢٣٢٦-٢٣٢٧-٢٣٢٨-٢٣٢٩-٢٣٣٠-٢٣٣١-٢٣٣٢-٢٣٣٣-٢٣٣٤-٢٣٣٥-٢٣٣٦-٢٣٣٧-٢٣٣٨-٢٣٣٩-٢٣٤٠-٢٣٤١-٢٣٤٢-٢٣٤٣-٢٣٤٤-٢٣٤٥-٢٣٤٦-٢٣٤٧-٢٣٤٨-٢٣٤٩-٢٣٥٠-٢٣٥١-٢٣٥٢-٢٣٥٣-٢٣٥٤-٢٣٥٥-٢٣٥٦-٢٣٥٧-٢٣٥٨-٢٣٥٩-٢٣٦٠-٢٣٦١-٢٣٦٢-٢٣٦٣-٢٣٦٤-٢٣٦٥-٢٣٦٦-٢٣٦٧-٢٣٦٨-٢٣٦٩-٢٣٧٠-٢٣٧١-٢٣٧٢-٢٣٧٣-٢٣٧٤-٢٣٧٥-٢٣٧٦-٢٣٧٧-٢٣٧٨-٢٣٧٩-٢٣٨٠-٢٣٨١-٢٣٨٢-٢٣٨٣-٢٣٨٤-٢٣٨٥-٢٣٨٦-٢٣٨٧-٢٣٨٨-٢٣٨٩-٢٣٩٠-٢٣٩١-٢٣٩٢-٢٣٩٣-٢٣٩٤-٢٣٩٥-٢٣٩٦-٢٣٩٧-٢٣٩٨-٢٣٩٩-٢٤٠٠-٢٤٠١-٢٤٠٢-٢٤٠٣-٢٤٠٤-٢٤٠٥-٢٤٠٦-٢٤٠٧-٢٤٠٨-٢٤٠٩-٢٤١٠-٢٤١١-٢٤١٢-٢٤١٣-٢٤١٤-٢٤١٥-٢٤١٦-٢٤١٧-٢٤١٨-٢٤١٩-٢٤٢٠-٢٤٢١-٢٤٢٢-٢٤٢٣-٢٤٢٤-٢٤٢٥-٢٤٢٦-٢٤٢٧-٢٤٢٨-٢٤٢٩-٢٤٣٠-٢٤٣١-٢٤٣٢-٢٤٣٣-٢٤٣٤-٢٤٣٥-٢٤٣٦-٢٤٣٧-٢٤٣٨-٢٤٣٩-٢٤٤٠-٢٤٤١-٢٤٤٢-٢٤٤٣-٢٤٤٤-٢٤٤٥-٢٤٤٦-٢٤٤٧-٢٤٤٨-٢٤٤٩-٢٤٥٠-٢٤٥١-٢٤٥٢-٢٤٥٣-٢٤٥٤-٢٤٥٥-٢٤٥٦-٢٤٥٧-٢٤٥٨-٢٤٥٩-٢٤٦٠-٢٤٦١-٢٤٦٢-٢٤٦٣-٢٤٦٤-٢٤٦٥-٢٤٦٦-٢٤٦٧-٢٤٦٨-٢٤٦٩-٢٤٧٠-٢٤٧١-٢٤٧٢-٢٤٧٣-٢٤٧٤-٢٤٧٥-٢٤٧٦-٢٤٧٧-٢٤٧٨-٢٤٧٩-٢٤٨٠-٢٤٨١-٢٤٨٢-٢٤٨٣-٢٤٨٤-٢٤٨٥-٢٤٨٦-٢٤٨٧-٢٤٨٨-٢٤٨٩-٢٤٩٠-٢٤٩١-٢٤٩٢-٢٤٩٣-٢٤٩٤-٢٤٩٥-٢٤٩٦-٢٤٩٧-٢٤٩٨-٢٤٩٩-٢٥٠٠-٢٥٠١-٢٥٠٢-٢٥٠٣-٢٥٠٤-٢٥٠٥-٢٥٠٦-٢٥٠٧-٢٥٠٨-٢٥٠٩-٢٥١٠-٢٥١١-٢٥١٢-٢٥١٣-٢٥١٤-٢٥١٥-٢٥١٦-٢٥١٧-٢٥١٨-٢٥١٩-٢٥٢٠-٢٥٢١-٢٥٢٢-٢٥٢٣-٢٥٢٤-٢٥٢٥-٢٥٢٦-٢٥٢٧-٢٥٢٨-٢٥٢٩-٢٥٣٠-٢٥٣١-٢٥



الحبيب  
شايح الملك خالد الثقافي الأول  
٨٦٤٧٢٧٣/٤

شايح الملك خالد التقاطع الأول  
٨٦٤٧٢٧٣/٤